



قىرىلگن قىتائىلار

جبران خلیل جبران

تىلماچ: فىض شاھ اسماعىل

جبران خلیل جبران

قیریلگن قناتلر

فیض شاه اسہاعیل

نشرگہ تیارلاوچی: محمد حسن تۆلقین

۲۰۲۴/۱۴۰۳ - کابل



کتاب بېلگىلىرى

کتاب آتى: قىيرىلگن قناتلر

يازووچى: جبران خلیل جبران

اۈزبېكچه گه اۈگىرووچى: فیض شاه اسماعیل

نشرگه تیارلاوچى: محمد حسن تۇلقین

ادیتور و صفحەلرنى ترتیبگه سالووچى: محبوب الله توران

مقۇا چيزووچى: محبوب الله توران

ناشر: منگو پېديا كىتابخانهسى

نشر يىلى: ۱۴۰۳ هـ.ش.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیر آغیز سۆز

قیریلگن قناتلر - قصه ژانریده یازیلگن و لبنان-امریکالیك مشهور یازووچی جبران خلیل جبران قلمیگه منسوب بولیب، دنیانینگ کۆپ اوقیلگن نثری اثرلریدن بیریدیر. اوشبو اثر کۆپ تیللرگه اؤگیریلیب، اوقووچیلر تامانیدن جوده یخشی قرشی آلینگن. اثر اصلیده یازووچی تامانیدن عرب تیلیده یازیلگن بولیب، اونى ۲۰۰۷- ییلده اؤزبیکستانلیك یازووچی فیض شاه اسماعیل روس تیلیدهگی ترجمه سی اساسیده اؤزبیک تیلیگه اؤگیرگن.

کتابده یازووچی - جبران خلیل جبران نینگ سلمه کرمی ناملی سهوگیلیسیگه بؤلگن محبتی و معشوقه سی حیاتیده یوز بهرگن اچیق حادثه لر چیرایلی روشده یاریتیلگن بولیب، قصه نامراد سلمه کرمی و اونینگ اهندی گینه دنیاگه کهلگن فرزندى اولیمی بیلن توگه یدی.

اثر نینگ یازیلیش اسلوبی، اونده گی تصویرلر، حادثه لر بیانی، یازووچی نینگ چوقور فلسفی فکرلری بیانی، موضوعلر نینگ بیر-بیراوی بیلن باغلینلیشی، همده سحرلی سۆزلر و بدیعی ترکیبلرنی اؤز اؤرنیده تبریث بؤیچه اؤزینگه خاص بیر شهوهدن فایده لنیلگن. بو اهلنگن موضوعلر اوقووچی نینگ دقت-اعتبارینی بیترلی درجه ده اؤزینگه تارته آله دی.

اوشبو قیمتلی اثرنی عرب-اؤزبیک رسم الخطیگه اؤگیریث و اونى چاپگه تیارلش بؤیچه اؤز محنتینی ایهمه گن محنتکش و استعدادلی یازووچی، ترجمان و

ژورنالیست محمد حسن تۆلقین جنابلیرلرگه صمیمی متدارچلیک بیلدیریب، او
کیشی نینگ بو اورونیشی افغانستان اؤزبېک ادبی محیطی و اینیقسه نثر میدانیده
مهم بیر آدیم بۆله آلیشیگه ایشانه من. شو بیلن بیرگه، امکائیتلی کیشیلریمیزنینگ آنه
تیلیمیز حسابلنه یاتگن اؤزبېک تیلیده یره تیلگن اثرلرنینگ چاپ ایتیلیش شرایطینی
برابرلشگه اعتبار قره تیشلرینی هم ایستب قالد من.

حرمتلر ایله

محبوب الله توران

۱۳- قوس، ۱۴۰۳ ه.ش. / کابل

کتاب مندرجہ سی

سۆز باشی	أ
مقدمه	ا
اونسیز قیغو	۱
تقدیر تقاضاسی	۶
قصر بۇساغه سیده	۱۲
آق النگه	۱۸
بۆران	۲۲
حیات چارراهه سی	۳۷
اۆلیم تختیده	۵۴
عیسی مسیح بیلن استرتا اؤرته سیده	۷۰
قربان	۷۶
قوتولیش	۸۷
جبران خلیل جبران شرح حالی	۹۷

سۆز باشى

سىزگە مەلۇم كە ۋەزىپەك تىلى مەملىكەتتەمىز دە فارسى و پىشتو تىللەردىن سۆنگ
ۋەنگ كۆپ گىپىرەلەدىگن تىل حسابلەندى. بو تىل چەمەسى اوچ عصر ۋەنگ
آغىر كۈنلەرنى باشدىن كېچىردى. افغانستان جغرافىە سىدە يوز يىللە بو تىلگە
نسبەتاً ۋەگەى كۆز يىلەن قەرب كېلىندى. عصرلەر دوامىدە ۋەزىپەك تىلى ترقىياتى
اوچون حكومتلەر تامانىدىن ھىچ قەندەى توجە و اعتبار قەتەلمەگن، بلكە بو
تىلدە صەبەت قىلگن آدمەرلەر ۋەزىپەك تىلگە قەرت ۋەتەلگن و ۋەزىپەك كېلگەندە
حتى جەزىمە تۈلشگە ھەم مەجبۇر ۋەتەلگنلەر. بو تۈغرىدەگى كەم سىتەشلەر و
مەرومىتلەر قەقىدە تورلى كەتەبلەردن ۋەقىب كېلگەنمىز ۋەتە. خەدآگە شەكرلەر
بۇلسىن كە ۋەزىپەك تىلى و ادەبىياتى نىنگە اىلدەزلىرى شۈنچەلىك كۈچلى
ۋەكن، بو تىل نىنگە يولرى اونىنگە اىلدەزىگە قەنچەلىك مەغزەۋە قۈيمەسىنلەر
بو تىل يۇق بۇلمەى، بلكە ۋەزىپەك و كۈچىنى سەقەلەندى.

اوزاق يىللەر دوامىدە شاعر و يازۋەچىلەرىمىز ۋەزىپەك تىلگە اىجادلەرى يىلەن
دەشمەنلەر قۇلەند قەقىش كېلگن تىلەمىز نىنگە رۈحىگە كۈچ بەرىپ، اونىنگە
رونقى اوچون امكان قەدر تەلاش قىلەپ كېلەدەر. بو سەى و ھەركەتلەر نەتىجە سىدە
بىر قەتەر كەلاسىك و مەاصر ادەبىياتىمىز نەمەندەلەرى نىنگە اشرلەرى قەتە چاپ
قىلەنەپ تىل و ادەبىياتلەرلەر اىختىيارلەگە قۇيەلەدى.

بو خصوصده بويوكلريميزنينگ آچيب بېرگن يوللري باشقه لر اوچون هم رهنما بوليب كېلدى. اخيرگى ۵۰ يىل، قالدوېرسه ايكي اؤن يىلليكنى نظرده توتهدىگن بولسك، اؤزبېك تىلى رواجلىشى و رونقى اوچون شاعرلر و يازووچيلريميز آرقه لى سېزىلرلى درجه ده فرهنگى و ادبى فعاليتلر بجريلدى. نوايى حضرتلرى نينگ «خمسه سى»، «خزايى المعانى»، «محبوب القلوب»، «مجالس النفايس»، «محاکمة اللغتين»، «ديوان فانى»، «تنلمه غزللر»، ظهيرالدين محمد بابريننگ «بابرنامه سى و «ديوانى» خواجه احمد يسوي نينگ «ديوان حكمتى»، مولانا لطفى هروي نينگ «ديوانى»، «ديوان هويدا»، «ديوان مشرب» و باشقه كلاسيك شاعرلر يميز نينگ قيمتلى و دردانه اثرلرى بار-بار چاپ قىلىنىشى يوقارىده ايتىلگن ادعائىزنى اثباتلاوچى دليل دير.

شونينگ دېك، اخيرگى يىللرده افغانستانليك اؤزبېك يازووچيلر اؤزبېكستان الكترون كتابخانه لريدن دېيرلى فايده لئيب بير قنچه نظمي و نثري اثرلرنى كريل و لاتين الفباسيدن مملكتده قوللنوچى عرب-اؤزبېك الفباسيگه اؤگيريب، كتاب حاليده چاپ قىليب بو تىل شيدالرى اختيارىگه قويدىلر. عبدالله قادري نينگ «اؤتگن كونلر» و «محرابدن چيان»، پيرىمقول قادروف نينگ «يولدوزلى تونلر»، احمد لطفى قازانچى نينگ «اؤگى آنه» و سيف الله سيايوف نينگ «احمد يسوي» كى رومانلرى قوشىمچه اؤنل بكته- كىچىك حكايه لر توپلمى و باشقه اثرلر نشر قىلىندى. بو اېسه مملكتده اؤزبېك نثرچىلىگى رواجلىشى يوليده كوتريلگن ييرىك بير آديم سنه له دى.

مملكتده اوچىنچى قوم دېب ادعا قىلىنەدىگن خلق نىنگ تىلى و ادبىياتى اوچون يوقارىده آيتلىگن ايشلر البته كه يپترلى اېمس. شاعر و يازووچىلر يىمىز قوللېب-قوتلىشى و اولر نىنگ اثرلرى چاپ اېتلىپ كىتابخوانلرگه يېتكىزىپ بېرىلىشى و اۋزبېكىستان نىنگ معنويت خىزىنە سىده گى رومانلر، حكايەلر و تورلى بۇلىملرده يره تىلگن معتبر كىتابلرنى خلقىمىز قوللەيدىگن الفباگه اساسلېب نىش قىلىشگه جوده كنه احتىياج موجود. چونكه اۋزبېكىستان كىبى رواجلنگن يىر مملكتده بوگون دىنانىنگ تىلگن يازووچىلرى نىنگ اثرلرى قىسى تىلده نىش بۇلمەسىن، اولر محنتكش و يېتوك ترجمانلر آرقەلى اۋزبېك تىلىگه اۋگىرىلىپ، الكترون نىسخەلى تورلى ويب سائىتلردن نىش قىلىنماقده. كىتابلر رسم الخىطىنى اۋگىرىش بىلن اىككى مقصدگه اېرىشىش ممكن: يىرى افغانستان اۋزبېكلرى جامعە سىده ادبى سويەنى كوچە يىتىرىش بۇلسە، اىكىنچى قەمدە جهان ادبىياتى بىلن كۇپراق تىشىگن بۇلەمىز.

قوللىنگىزده گى «قىرىلگن قىتالر» ناملى كىچكىنە اثر هم انه شو نىت بىلن نىشگە تيارلنگن كىتابلردن يىرى دىر. بو كىتابنى كىمىنە نېچە وقت آلدىن اۋزبېكىستان الكترون كىتابخانىلردىن كۇچىرىپ آلىپ، اونى افغانستانده قوللەيدىگن عرب-اۋزبېك الفباسىگه اۋگىرىپ، كىتاب نىنگ الكترون نىسخەسىنى علاقمندلر خىزمىتىگە قۇيىشگە حركت قىلدىم. امكانىت تاپىشىم بىلن بو اثرنى چاپدن چىقىرىش نىتىم بار.

اوشبو كىتاب - قىرىلگن قىتالر عرب دىناسى نىنگ يىرىك و زېردىست يازووچىسى و رومان نويسلردىن بۇلمىش جبران خلىل جبران نىنگ قلمىگه منسوب بۇلىپ، حجمى كىچىكلىگىدن قطع نظر، قىصە ژانرىده يازىلگن بو اثر دىنا ادبىياتى نىنگ مهم بدىعى نمونهلردىن حسابلەندى. سىز بو كىتابنى

اۇقىش بىلن اۋزبېك تىلى نەقدەر گۈزۈل و بديعي سۈزگە لرگە باى اېكىنى يىنە بىر يۈلە انگلب آلە سىز . يازوۋچى نىنگ خيال درياسى قنچە ليك كېنگ و سۈزلرنى قندەى بديعي لشتىريب ايشلتكنىگە راسە حيران قالە سىز . شو بىلن بىرگە ، كتابنى اۋزبېك تىليگە جودە گۈزل ترجمە قىلگن اۋزبېكستانليك اتاقلى ترجمان فيض شاه اسماعيل نىنگ سعى و حركىتى عليحدە آلقىشگە سزاوار ؛ او اثرنى شونچە ليك عجابىب اۋگىرگن كه اۋقىگىنىگىزده اوشبو اثر اصليده عينا شو تىلده يره تىلگن دېب اۋيله سىز .

كتابنى قىتە اۋقىب چىققن ، صفحەلر ينى ترتىبگە ساليب و اونگە مقوا ايشلب الكترون نىسخە سىنى نشر اېتىدىرگن عزيز دۈستىم شاعر و يازوۋچى محبوب الله تورانگە اۋز صمىمي منتداز چىليگىمنى اظهار اېتە من . او كىشى بو يۈلدە تىنمەى ايشلب كېلە ياتگن اۋتكىر ذهنلى و قابىلتلى ياشلر يىمىزدن بىرى دىر . توران ھنوزگچە اۋنلې كتابلر نىنگ الكترون نىسخەلر ينى تيارلې ، اۋزبېك تىلى شىدالرى اختىيارىگە قۋىگن . او كىشى نىنگ كېلە جكدە گى ايشلر يگە آمدلر اىستې ، كتابنى اۋقىب برچە نكىز معنوي آزوقلنە سىز دېگن اميد بىلن بو يازوۋگە شو بېردە نقطە قۋىە من .

حرمت بىلن

محمد حسن تۇلقىن

قوس ، ۱۴۰۳ / كابل

مقدمە

محبت اۋزى نىنگ سحرلى نورلى بىلن كۈزلىمنى آچىپ، آتش نگاھى-لە قلىمگە ايلك بار اۋت قله گندە اۋن سگىز ياشدە اېدىم. گۈزلىگى مېنىنگ روھىمنى اويغاتىپ، كۈنلرېم - آرزو-اميدلر، تۈنلرېم - تۈيلر سىنگرى اۋتە دىگن يۈكسك تويغولر جتتىگە آلب كىرگن بىرىنچى عيال سلّمە كرّمى بۇلدى.

مهربان و صاحب جمال سلّمە مېنگە سېوگى سړىنى آچىپ، گۈزلىككە سجدە قىلماقنى اۋرگتدى.

روحي حيات داستانيدن ايلك شعرنى اۋقىب بېرگن اۋشە بۇلدى.

اۋزى نىنگ نزاكتى بىلن يىگىتنى اۋسمىرلىك بې غملىگىدن ايلك بار اويغاتگن، لطافتى بىلن يۈرەك تارىنى چېرتىپ، عشق عذابىگە دچار قىلگن قىزنى كىم اېسلەيدى؟ اۋشندە خودى بىردن اويغانگندە، اۋزىدە تۈستدن ھمە نرسە اۋزگرىپ قالگىنىنى حس اېتگن عجىب آنلرنى كىم ساغىنمەيدى؟ يۈرەكنى لرزەگە سالگن اۋشە الم تۈلە قووانچلى، شىرىن دردلرنى اونوتىپ بۇلمىدى؟!

هر بير اوسميرنينگ حيات تانگ آتریده کوتيلمه گنده اوز سلمه سی پیدا بوله دی. او ییگیت نینگ مراقسيز کونینی قووانچ بیلن، ذوقسيز تونینی موسیقه بیلن تۆلدیریب، اونینگ احتیاجیگه سروري شوق بخش ابته دی.

مهن طبیعت چقیریغی بیلن کتابلردن آلکن تاثراتلریم اؤرته سیده گنگیب تورگن پیتیمده محبت سلمه کرمی لفظی بیلن قلبیمگه شیورله یاتگینینی ایشیتیب قالدیم. مهنینگ حیاتیتم آدم آتانینگ جنتده گی تورموشی سینگری یالغیز، بؤم-بؤش و ساووق بؤلیب تورگن بیر پله ده سلمه خودی آلولى قویونده ی کؤز اؤنگیمده نمایان بؤلدى. سلمه کرمی سر و معجزه لرگه توله یوره گیم نینگ مامه هواسی بؤلدى. او کؤزیمنى آچیب، حیاتیتم ماهیتیدن مهنی آگاه ایتدی. بیرینچی آدم اؤجر عیال نینگ عیبی بیلن جنتدن قوویلدى. سلمه بؤلسه، دلبر سلمه، مفتونکار یوره گی نینگ نزاکتی بیلن مهنی صافلیک و محبت جتتیکه آلیب کیردی. لېکن بیرینچی آدم نینگ باشیگه توشگن مصیبت مهنینگ باشیمگه هم توشدی. اونى جنتدن هیده گن اؤتلى شمشیر اوز تیغی نینگ یرقیره شی بیلن مهنی دهشتگه سالیب، حلی تقیقلرنی بوزیب، یخشیلیک و یاووزلیک مېوه لیردن تئیمه ی توریب، مهنی محبت جنتیدن محروم قیلدی.

منه بوگون، آره دن قنچه الملی ییللر اؤتیب، گؤزل توشلردن فقط اچیق خاطرلر قالدی. بو خاطرلر کورینمس قاتلر مثال باشیم اوزره چرخ اوریب، قلبیم قعریدن غم-اندوه لیریم آهینی قوزغب، کیپریکلیریمنى آغریق و امیدسزلیک یاشلریگه غرق قیلماقده... سلمه بؤلسه، معصومه و گل رخسار سلمه آقشام شفقی نینگ آرتیگه کتدی. بو دنیا ده اوندن قالگن بار نرسه - مهنینگ کؤکسیمده گی زیرقیره تووچی آغریق و سرو سایه سیده گی مرمر تخته دیر، خلاص. فقط شو کؤکسیم و تاش یادگارلیک کینه آدم لرگه سلمه

کرمي حقيده سۆزلب بېرىشى ممکن. لېکن قېرلر قۇرىقچىسى بۆلگن سکونت خدا تامايدن تابوت ظلمتىگە يىشىرىلگن سرتى قتيق اسرهيدى. اونىنگ تهنسى ذرهلرلىنى اوزىگه سىنگدیرگن سرتى و پىراقلىرى اېسه شاووللب توريشى بىلن توپراق اوز بغيرده نىمهنى يشيرهياتگىنى ايتيهياتگندهى. بونى فقط تاماقه تىقلىب قالگن نفس و يورهك آغرىغى ايتىب بېرىشى ممکن. ايتگنده هم انه شو يورهك آغرىغى سياه تامچىلرگه ايلنىب، سېوگى، گۆزلىك و اوليم فاجعهسىنى بيان ايتىشى ممکن.

ياشلىكدهگى جۇره جانلريم، بيروت بويلىب ترقهليب كېتگن قدردانلريم! اگر قرهغەيزار! خيابان ياندهگى انه شو قبرستانگه يولنىگىز توشىب قالسه، شاشىلمهى قدم باسنىگ، قتيق آدىملر تشلب، توپراق آستيده اوخلهياتگنلر آرامىنى بوزمىگ. سلمه كرمي قبرى اوزره مېنىگ نامىمدن اونىنگ خاك پايىگه تعظيم بجا كېلتىرىنىگ. نفس راستلب، مېنى هم ياد ايتىب، ايتىنىگ: «بو بيرده تقدىرنىنگ بېوفا اؤينىلرى طفىلى وطنىنى ترك ايتىب، بېگانه يورتلرگه كېتگن اؤسمىرنىنگ آرزولرى كؤمىلىب ياتىدى، بو بيرده اونىنگ امىدلرى پوچگه چىقدى، قووانچلرى يۇقالدى، كؤزياشلىرى قورىدى و تبسمى سؤندى. منه شو تىلسىز قېرلر بىلن مجنون تاللىر و سرولر آرهسىده اونىنگ درد و الملىرى ينه ده كؤپهيدى، منه شو مزار اوستيده هر كېچه اونىنگ روحى خاطرهلرلىنى ايزلب اوچىب يورهدى. بو روح حسرت و آغرىقدن چىرقيرهياتگن يالغىزلىك شرفهلرگه ندا قىلرکن، درختلرنىنگ نودهلرى بىلن بيرگه لىكده مرثيه اوقىب، كېچهگىنه حيات لېلرېده غمگىن ناله بۆلگن، بوگون اېسه يېر قعريده ساكن سرگه ايلنگن ابدىت قوشىغىنى كويله ماقدهدير».

۱ قرهغەى: دايم يىشىل درخت، چنار، ناجو. قرهغەيزار: قرهغەى درختلر بۆله دىگن بېر.

ياشليگيم نينگك عزيز دؤستلري، قلىنكيگيز سېوگن عياللر ناميدن التجا قيله من،
مېنينگك قلىيم ارداقله گن عيال قبرىگه گلر قؤيينگيز، زېرا، هر بير گل سؤليب
باره ياتگن عطرگل برگلريگه تانگك كؤزيدن تامگن شودرينگك تامچىسى
مانند يلتيره ب تورگوسى دير.

اونسىز قىغو

سىزىلر، اې آدمىلر، ياشلىگىنگىز تانگ آترىنى خاطرلەيسىزىلر، خيالاً اۋشە دىملرگە قووانچ بىلن قىتەسىزىلر. لېكىن او دىملر اصلاً قىتەب كېلمىلىگىدىن افسوسلەنەسىزىلر. مېن بۇلىسم اۋشە دىملرنى، آزادلىككە چىققن سىنگرى زندان دېوارلىرىنى و كىشىلرېم عذابىنى يىخشى اېسلەيمىن. سىزىلر بالەلىگىنگىز و اۋسىمىرلىگىنگىز آرهسىدە اۋتگن يىللرنى آلتىن دۈر دېب حسابلەيسىز. بو دۈرنىنگ تەقدىر اۋىنلىرى بىلن علاقهسى يۇق: اۋشە يىللر خودى گۇلب تورگن باغلىرگە شاشەياتگن عىسلارى^۱ سىنگرى تشوئىش و هىجانگە تۈلە باشلر اوزرە اوچىب اۋتەدىلر. مېن بۇلىسم اۋسىمىرلىگىمنى سرىر پلەسى، اونسىز اضطرابلر دۈرىدن باشقەچە اتەى آلمەيمىن. يورەگىمگە بېرىنگن بو اضطرابلر او پېردە بۇران^۲ كىبى قوتورىب، بارگن سرى كېنگەيەوېردى؛ لېكىن بو تويغولر تشقرىگە آتلىب چىقىشگە يۈل تاپالمەدى. تاش يورەككە محبت باستىرىب كىرگۈنچە شوندى دوام اېتەوېردى. يورەكنى ضبط اېتگن عشق اېسە اونىنگ دروازەسىنى آچىب يوباردى و قىلبىنىنگ اېنگ آلىس بورچىكلرىنى هم نور بىلن تۈلدىرىب يوباردى. محبت مېنىنگ تىلىمگە اېرىك پېردى و مېن سۈزلىش قابلىيگە مشرف بۇلدىم. قىباقرىم جراحاتلدى، كۈز

۱ عىسلارى: زىبور عىسل.

۲ بۇران: توزان ياكە قار و يامغىر ارەلىش اېسەدىگن شدتلى شمال.

ياشلىرىم تىرقىرەب آقدى، تاماغىم يىرتىلىپ، اوندن آيه نىچلى اينگراق آتلىپ چىقدى.

بىز اۋيىن قىراق شۇخ دىملىمىزگە گواه بۇلگن، بې غبار شىويرلىرىمىزنى تىنگلەگن دلەلر و باغلر، ميدان و كۆچەلرنى تېز-تېز يادگە آله مىز. شمالي لىنان نىنگ بو عجايب گوشه سىنى مېن هم اېسلەيمىن. كوندە ليك تورموش تشويشلىرىدن سل چلغىدىمى، بس، آسايشتە مفتونكار وادي كوز آلدىمگە كېلەدى، آسمانگە يىلكە تىرەب تورگن تاغلرنى كۆرەمن. اۋزىمنى آدملىر غلە-غاوورىدن چىتگە آلگن زھاتىم ايرماقلىرىنىڭ شىلدىرەشى و يىراقلىرىنىڭ شىويرلىشى اورىلەدى قولاقلىرىمگە. لېكىن آنە كۆكرەگىنى قۇمسەگن گودك دېك، مېن بوگون ساغىنىپ اېسلەياتگن برچە گۈزلىكلەر روھىمنى قىناققە سالردى. زېرا، روھىم قفسگە سالىنگن لاچىن دېك^۲ حس قىلردى اۋزىنى. او كۆكدە اېركىن پرواز قىلەياتگن قوشلرنى كۆرگندە توشەدىگن احوالگە توشردىم مېن هم؛ خودى شولر كۆكسىمنى توتقونلىك عذابى و خياللر داغى بىلن تۇلدىر، يورەگىمنى شېھلر بىلن تۇقىلگن اضطرابلر تۇرىگە چىرمب تىلردى. شەردن تشقىرگە چىقدىم دېگونچە سىب سىز ساغىنچ بىلن قىتردىم، بولوتلرگە نگاھىم توشسە دىلمنى غم باسردى؛ قلدىرغاچ چوغورىنى ياكە ايرماقچە شىلدىرەشىنى اېشىتىسم، بىلمەدىم، نىمە اوچون دىر قلىمنى حسرت حسى اېگللردى.

بېخىرلىك - بىخت بېشىگى، بىخت اېسە حضور-حلاوت منبعى دىر، دېشىشەدى. بلكە اۋلىك توغىلگنلر، بىر يوزىدە ساووق مُردە بۇلىپ

۱ ايرماق: بىرلەشىپ كتە دريا حاصل قىلووچى ھر بىر اېرىم كىچىك دريا.

۲ لاچىن: بىر تىقىچ قوشلر توركومى نىنگ چقان حرىكلنى بىر تورى. اوچىلر اونى قۇلگە اۋرگىب، قوش اولەيدىلر.

يشه ياتانگنلر اوچون بو تۇغرى دىر. بىراق بوتونلەى بې خىرلىك اويغانگن حىياتگە يار بۇلسە، او توبسىز جرلىكدن دهشتلىراق و اۆلىمدن اچىقراق بۇلەدى. تاثيرچن، حس-تويغوگە بېرىلووچن اؤسمير اده تجربە يېتىشمە، او اېنگ بختسىز موجودات دىر. زېرا، او ايكى قدرتلى كوچ اؤرتەسىدە روحاً ايكيگە بۇلىنەدى: اولردن بىرى سرگى كوچ بۇلىب، اؤسميرنى بولوتلر آرتىگە آلب كېتەدى، تومن ايچرە بارلىق گۈزلىكلرى آرزو-اميدلريگە آشنا قىلەدى؛ ايكىنچىسى اېسە ظاهري كوچ صفتيدە اونى زمانىگە باغلب قۇيەدى، كۈزلىرىنى توپراق بىلن تۇلدىرىب، كۆرىب بۇلمس ظلمت ايچرە دهشتگە توشىب، تېنتىرەب يوريشگە محكوم اېتەدى.

قيغونىنگ قۇللىرى - ايپك دېك مەيىن كۆرىنسە-دە، كوچلى - يورەكنى اېزغىلەيدى، يالغىز قالدىرىب، عذاب بېرەدى. يالغىزلىك - روحدەگى هر قندەى شدت نىنگ همراهى سينگرى قيغونىنگ يۇلداشى دىر. اؤسميرنىنگ قلبى انه شوندەى حىياتلر تاثيريدە اېندىگىنە اچىلگن آق نىلوفر گۈلى سينگرى تىترافقە توشەدى، تانگ نورلريگە قلبىنى اچىب بېرەدى، شام شرفەسى توشىشى بىلن گلبرگلرلىنى يايىب آلەدى. باردى-يو، اؤسميردە آزگىنە آزوقە بېرەدىگن قىزىقىشلر ياكە او تويغولرىنى اورتاقلاشەدىگن دۇستلرى بۇلمسە، حىيات اونىنگ اوچون زندانگە ايلنەدى. بوندەى جايدە اؤسميرنىنگ نگاهى فقط دېوارلردە آسلىب تورگن اؤرگىمچك تۇرلريگە توشەدى، قولاقلىريگە اېسە بورچكلردە اؤرمەلب يورگن حشرەلرنىنگ چىرىللىشى اېشىتىلەدى، خلاص.

ياشلىكده مېنى قمرەب آلگن قىغوگە كېلسەك، اونى وجودگە كېلتىرگن نرسە قىزىقىشلىرىگە بۆلگن احتىياج اېمىس، حال بو كە، اولر مېندە بېترلى درجەدە اېدى، دۇستلرگە بۆلگن احتىياج هم اېمىس، زېرا اولر مېندە ھەمە جايدە بار اېدى. بو نرسە مېندە يالغىزلىك و عزلتگە مېل اويغاتگن قلب نىنگ طبعىي خستەلىگى بېلگىلىرى اېدى. خودى شو نرسە مېندە گى اۋيىن-كولگى و اېرمككە^۱ بۆلگن مېلنى سۇندىردى و ياشلىگىم قاتلارنى قىردى. اۋز حىاتىم نىنگ قىغولى ساكنلىگىدە ارواحلر سىماسىنى، بولوتلر كۈچكىسىنى و شاخلر سايەسىنى عكس اېتدىرەدىگن، لېكن شوخ دريا بۆلىب دېنگىزگە قويىلىش اوچون يۇل تاپالمەيدىگن تاغ كۆلىگە اۋخىب قالدىم.

اۋن سگىز ياشگە تۇلگونىمگە قدر مېنىنگ حىاتىم انه شونقە اېدى. نھايت تاغ چۇقىسىگە كۆتۈرۈلۈپ، دىياگە نظر سالگىنمە، كۆز اۋنگىمدە آدملىرىنىنگ يۇللىرى، اولرىنىنگ درد و الم تۇلە حىاتلىرى، غم و تشويشلىرىنىنگ اضطرابلىرى، قانون و عنعنەلرنىنگ اۋنقىر-چۇنقىرلىرى نمايان بۇلدى.

اۋشە يىلى مېن قىتەدن توغىلگندە يۇلدىم. چونكە حاملەسى قىغودن اورچىمەگن، بېباكلىك بىلن توغىلگن و شىرىن خياللر آغوشىدە بۆلگن آدم نىنگ تورموشى حىات كىتابى نىنگ آياق، بۇم-بۇش صحىفەسىگە اۋخىشەگن بۇلەدى.

اۋشە يىلى فلەك فرشتەلىرى مېنگە صاحب جمال عيال مۇگانلىرى آستىدن قرەياتگىنىنى حس قىلدىم و جھنم ابللىلىرى جىنايتچى كۆكسىدە جىزبەلى رقص توشەياتگىنىنى كۆردىم. فرشتەلر و ابللىلىرىنىنگ حىاتدە گى يىخىشى و

۱ ايرىمك: وقتنى كۆنگىلچىنگلىك بىلن ياكە زېرىكمەنى اۋتكۈزۈش اوچون خىزمەت قىلەدىگن نرسە، مشغولات.

يامان قيلميشلرينى كوزه تمه گن آدم نينگ يوره گى الملردن اوزاق ، قلبى اېسه
حسياتلردن آزاد بوله دى .

تقدیر تقاضاسی

شو عجایب بیل نینگ بهاریده مهن بیروت اده ابدیم. حمل آیی. شهر باغریده میسه لر کؤرگن، گلر آچیلگندی. بادام و آلمه درختلری آپاق معطر لباسلرگه بورکنیب، اویلا آره سیده یشنب توریشردی. شو توریشده اولر طبیعت تامانیدن شاعرلر و آرزومندلرگه قیلیق و کپلنچکلیککه تنلنگن یسه تیغلیق پریلرنی اېسله تردی.

بهار همه جایده گؤزل، لېکن او سوریه ده بی تکرار... بهار - نامعلوم خدانینگ روحی - یېرنی شدت بیلن ایلنه دی، لېکن سوریه ده قدمینی سېکینلته دی، قیریلیب قررکن، بی پایان بوشلیقلرده اوچیب یورگن پادشاهلر و پیغمبرلر روحلری بیلن صحبتلشه دی. یهودیه ایرماق لریگه جور بولیب، سلیمان نینگ منگو مدحیه لرینی کویله دیدی، لبنان نینگ کهدرلری^۲ بیلن بیرگه لیکده اؤتمیش شان-شهرت یارالرنی تکرارله دیدی.

بیروت بیل نینگ باشقه فصللریگه قره گنده، بهارده ینه-ده گؤزلراق بوله دی. یازگی چنگ-غبار یوق بؤلگنده، قیش تۆپله گن کیر-چیردن اثر هم

۱ بیروت: لبنان اولکه سی نینگ پایتختی.

۲ کهدر: لبنان شهریده اؤسه دیگن بیر درخت توری.

۳ یار: اؤتمیشده ضیافت و شو کییلرده قدح توتیب ایتیه دیگن سؤز یاکه قوشیق.

قالمەگن. يامغىرسىز و جزيره مەسىز اېسە، بىروت سايدە چۆمىلىب، بدىنىنى قوياش نورلىرىدە تابلش اوچون چىققن ملككە اۋخسەيدى.

حمل آيى نىنگ مست قىلووچى انه شوندى كونلى نىنگ بىرىدە دۋستىمنى كۆرگنى باردىم. او آدملىر غلە-غاوورىدن چىتراقده، شەر تشقرىسىدە يىشردى. بىر-بىرىمىز نىنگ سرگىمىز و آرزو-امىدلرىمىز حقىدە گورونگلىشىپ اۋتىرگنىمىزدە اونىكىگە ينه بىر مهمان كېلدى. بو آلتىمىش بېش ياشلردەگى محترم قريه^۱ اېدى. يوزلىرىنى اجىن قاپلەگن، عادى كىمىدەگى بو كىشى اۋزىنى انچه سىپا^۲ توتردى. مېن حرمت بىلن اۋرنىمدن تورىب، سالاملىشماقچى بۇلگىنىمىدە، دۋستىم: «محترم فارس افندى كرمى» دېب تىنىشتىردى. سۇنگ مقتاۋ سۇزلىرى بىلن مېنى هم تىنىشتىردى. قريه نىنگ نگاهى جانلدى؛ آياق ساچلىرى توشىب تورگن كېنگ پېشانەسىنى برماغى نىنگ اوچى بىلن ارتىرگن، نىمەنى دىر خاطرلەگندە بۇلدى، سۇنگ جىلمەيدى-دە، مېنگە پېشواز يوردى:

- سېن اېسكى قىردان دۋستىم نىنگ اۋغلى سن، او مېنىنگ ياشلىك دەگى همراھىم اېدى، - دېدى قريه. - سېنى كۆرگنىمدن جودە خورسندىم. اۋغلى قىافەسىدەگى آتەنى اوچرەتىش نە قدر كتە بخت.

اونىنگ اىلىق سۇزلىرىدن قلىبم جىنىشگە كېلىپ، قريه گە مېرىم اويغاندى. اوندە مېنى اۋزىگە تارتووچى نىمە دىر بار اېدى. بىز اۋتىردىك و قريه آتم بىلن دۋستلىشگن يىللىرى حقىدە گىيرە كېتدى. اۋزىنى الەقچان ترك اېتگن ياشلىگىنى اېسلەدى. چاللىر خيالاً اۋتگن يىللىر واقىعەلرىگە قىتە دىلر، يورتىنى

۱ قريه: قرى، قرىگن كىشى، كېكسە، آسفال چال.

۲ سىپا: كمتىر، كم سوقوم، عادى، آغىر، باسقىق.

ساغىنگن درويش سىنگرى اجدادلرى اويىنى قومسب^۱، اولر حقىده گىپرووچىنى، شاعر مثالى اپنگ گوزل داستانىنى اوقىب بېرىشنى يىخشى كۆره دىلر. اولر جان-تنلىرى بىلن اۋتمىش پوچماقلىرىده يىشه دىلر، زېرا، حاضرگى كون اولرگه پروا قىلمەي يانلريدن اۋتىب كېتەدى، كېلە جك اپسە كۆز اۋنگىده اۋلىم تومنى و قىر ظلمتىگە بوركنگن حالده گۆدەلنەدى.

اونىنگ حكاىەلىرى و خاطرەلىرى بىلن وقت بىر زومده اۋتدى - كېتدى. فارسى كرمى كېتىشگە آتلندى. خىرلشركن، قولىمنى قىسىب، بىلكمدن قوچدى.

- آتنگى كۆرمەگنىمگە بىگىرمە يىلدن آشدى، - دەدى او. - شونچەلر آلىس آيرىلىق نىنگ اۋرنىنى تۈلدىر، بىزنىكىگە تېز-تېز بارىب تور، عزيز مهمانىم بۇل.

مېن احترام بىلن تعظيم بجا كېلتىرىب، البتە بارىب توره من، دەپ وعدە بېردىم.

فارسى كرمى كېتىشى بىلن دۋستىمدن او حقدە سورىشتىرە باشلەدىم. او خوسفىرەگندەي گىپرىب بېردى:

- بىروت دە بايلىك بونچەلىك سخاوتلى قىلگن، سخاوت اپسە بەدولت ايلهگن بونقەنگى آدم يۇق. بو دىياگە كېلىب هېچ كىمگە آزار يېتكزمەگن حالده آخرتگە رحلت قىلەدىگن كمدن-كم آدملرنىنگ بىرتەسى منە شو كىشى بۇلەدى. بىراق بونەدى آدملر همىشە بخت سىز بۇلەدىلر. چونكە

۱ قومسەماق: يورتنى قومسش. اۋز وطنى، توغىلگن يورتى، يقىن كىشى و شو كىلردن عمر باد ياكە و قىتىنچە اجرلگن، اوزاقلېكده بۇلگن كىشىگە يوز بېرەدىگن روحي حالت.

الدهشنى بيلمەگنلىكلرى اوچون اولر كيشيلرنىنگ حيله و نيرنگلريدن اوزلرني حمايه قيله آلمهيديلر... فارسى كرمي نينگ يگه و يالغيز قيزى بار. او آتەسى بيلن شهر تشقرىسيده گى حشمتلى اويده يشهيدى. قيز هم آتەسى سينگرى كۈنگلى جوده آچيق انسان، گۈزلىك و نزاكتده كمدن-كم عيال او بيلن تېنگلشە آلەدى. لېكن او هم بخت سيز بۆلەدى - آتەسى نينگ بې قياس بايلىگى اونى دهشتلى، توبسيز جرلىك ياقەسىگە كېلتيريب قويدى.

شو سۆزلرنى ايتركن، دۈستيم نينگ يوزيده الم و افسوس عكس اېتدى.

- فارسى كرمي، - دېدى او، - عاليجناب و حلال قرييه، لېكن ارادهسى بۈشلىگى منافق و فتنه چى طمعگيرلر مكرى آلدیده اونى كۆر و كر قليب قويدى. قيز اېسه، هر قنچه عقللى و روحى تېتىك بۆلمه سين، همه ساحه ده آتەسى نينگ اۈزگرووچى ايستكلريگه بۈيسونهدى. آتە بيلن قيز نينگ حياتيده گى بو سرتى منافق بخيللىك بيلن عيارانه ياووزلىكنى اۈزیده مجسملشتيرگن بير آدم بېقب قالدی. بو ارخى/اركى بې پيسكوپ^۱. او انجيل سۆزلرى بيلن نقلابنىب، اۈز گناهلرني عاليجنابلىك قليب كۆرستماقده. او دين و مذهبلم مملكتيده معنوي حكمدار، آدملرنينگ جانلرى اونينگ آلدیده تيترب تورهدى. قصاب پيچاغى آستیده جانوارلر بۈيين اېگگنلريدهى، كيشيلر اونگه بۈيين اېگهديلر. انه ارخى/اركى بې پيسكوپ نينگ جيىنى بار. اونينگ قلبى اېسه ياووزلىك نينگ عين اويەسى - چيانلر اين قورگن مغاره و باتقاقلىك نينگ اۈزگينهسى. ارخى/اركى بې پيسكوپ نينگ رداگه اۈرهنيب، اۈز اكهسى نينگ اۈغلى و فارسى كرمي نينگ قيزى مقابله سيده توريب، گناھكار قولى بيلن اولر باشى

۱ ارخى/اركى بې پيسكوپ: نصراني لرده بير روحاني رتبه.

۲ ردا: كيملر اوستيدن كيبله ديگن بير قسم لباس يا بالاپوش.

اوزره نكاح چنبرىنى كوتىرىشكە و باكره بدننى چىرى ياتگن مُردەگە سىرلر و افسونلر زنجىرى بىلن باغلب، الهىي روحنى چىرىگن موجودات بىلن اخلاقسىزلىك قانونى زوغومى^۱ ياردمىدە بىرلشتىرىپ، كوندوزىنىگ يوره گىنى كېچە نىنگ كوكسىگە قۇيە دىگن كونگە اونچە كۆپ وقت قالگنى يۇق. فارىس كرمى و اونىنگ قىزى حقىدە سېنگە ايتىپ بېرىشىم ممكن بۇلگن گېلر - منە شولر. بو حقدە مېندن باشقە هېچ نرسە سۇرمەمە. چونكە اۋلىمنى اېسلب اۋلىمنى يقىنلشتىرگن سىنگرى بختسىزلىكنى اېسلىش - اونى يقىنلشتىرىش دېمك دىر.

دۇستىم دېر زەگە اۋگىرىلدى و چېكسىز بۇشلىققە رزم سالدى. او گويا بې پايان سما ذرەلر آره سىدە كوندوز و كېچە سىرلر نىنگ بېچىمىنى ايزلە ياتگن دېك اېدى.

- وعدە بېرگىم دېك، فارىس كرمىنى بارىب كۆرمەن، - دېدىم. - اونىنگ آتم بىلن دۇست بۇلگن يىللرى حقىدە گى حكايله لرىنى تىنگلش نە قدر مراقلى.

دۇستىم نىنگ افتى اۋزگردى. گويا عادى سۆزلىرىم اونىنگ قلىبى لىر زەگە سالدى، آنكىدە^۲ دھشتلى فكرلر اويغاتدى. او اچىنىش، عذاب و قۇرقوو بىلن كۆزىمگە اوزاق قرەب توردى. بو قرەش انسان قلىبى نىنگ قەرىدە گى اونىنگ اۋزىگە هم نامعلوم بۇلگن نرسەلرنى اۋقى آلە دىگن پىغمىرنىنگ نگاھى اېدى. اونىنگ لىلرى بىنگىل تىترەدى، لېكن هېچ نرسە دېمەدى. مېن اېشىك تامان قدم قۇيدىم و آرقەگە اۋگىرىلىپ، شونى حس قىلدىم كە،

۱ زوغوم: قهر و غضب، دۇق پۇپىسە، ظلم.

۲ آنك: عقل، ادراك.

اونینگ كۆزلرى مېنى خودى اوشندهى غلطى افاده بيلن كوزه تيب تورييدى .
شو دقيقه لرده او نيمه نى اؤيله ياتگىنى مېن كېيىنچە ليك توشونديم .

قصر بۇساغەسىدە

بىر نېچە كۈندىن كېيىن، يالغىزلىكدىن زېرىكىپ، مۇزە-تۇرەسىز كىتابلاردىن كۆزىم چىرىپ، دل ۋ جانلاردىن بېرىنى تۇختە تىپ، پارىس كرمى اويىگە قىرەب يۇل آلدىم. بىرۈت اھالىسى نىنگ اېنگ سېۋىملى سىرگاھى بۇلگن قىرەغە يىزار يقىنىدە ايزۋاشچى^۱ يۇلدن بوريلىدى-دە، يم-يشىل اۋسىملىكلرگە بوركنگن، تېۋرەگىدە اوزومزارلر، حمل گۈللىرىدن يشنب تورگن، تاللىر سايەسىگە كۋمىلگن خىبابان بۇيىل ارغوماقلىر^۲ يۇرغەلب كېتىدى. بىر نېچە دىققەدن سۇنگ ايزۋاش معطر هيد ترەلەياتگن عطر گۈللىر ۋ ياسمنلر قورشايىدە، تىكىنلى بىلەن بىلەن اۋرەب آلىنگن يالغىز اۋى آلدىدە تۇختەدى.

باغ تامانگە بىر-ايكى قدم قۇيگن هم اېدىم كە، درۋازە آلدىدە پارىس كرمى پىدا بۇلدى. او مېنى سېۋىنچ بىلەن قرشى آلدى، سىلاملىشىپ، اويىگە تىكلىف اېتىدى. مېن بىلەن يانمە-يان اۋتېرىپ، غىمخۇر آتەلر دېك سۇرەشىشىگە توشدى. مېنگە دىخلدار بۇلگن همه نرسەنى، اۋتمىشىم، كېلە جگىم حقىدە قىزىقىپ سۇرەدى. مېن اونگە خودى اۋشە رۈحدە - ياشلر اۋز قۇشىقلىرىدە كۈيلەگن دېك، آرزو-امىدلرگە تۇلە آھنگدە جواب بېردىم. ياشلىك نىنگ

۱ ايزۋاش: آتە ارەۋە. ايزۋاشچى: ارەۋەچى.

۲ ارغوماق: ذاتلى ۋ چاپقىر آتلىر تورىدن.

قناتلری شعریت پتیدن تۆقیلگن، عصبیلری خیاللردن تشکیل تاپگن بۆله دی؛ یاشلیک اولر یاردمیده آسمان و فلکلرگه کۆتریله دی. او یپردن دنیا کمه لک رنگلریده تاولنپ کۆرینه دی، حیات اېسه اولوغوار و شان-شرف مدحیه لریده ینگرهیدی، لېکن تجربه بۇرانی شعریت پروازلی قناتلرنی قییره دی، شونده یاشلیک یېرگه - همه نی قیشیق قیلیب کۆرسته دیگن قینغیر^۱ کۆزگو سیمان دنیاگه قیتیب توشه دی.

شو پیت بخمل پرده آرتیدن کوتیلمه گنده بیر قیز پیدا بۆلدی. نفیس آق ایپکدن کۆیلک کیگن بو قیز آهسته یانیمیزگه کېلدی. مېن اؤرنیمدن توردیم؛ قرییه هم توردی.

- بو مېنینگ قیزیم سلمه، - دېدی فاریس کرمی و اسمیمنی هم آیتدی. - وقت دؤستیمنی مېندن یشیریب قویگن اېدی. منه، او اوغلی قیافه سیده مقابلیمه پیدا بۆلدی. حاضر ییزلر بیلن بۆلمسه ده، مېن اونى همان کۆریب تورگنده یمن.

قیز دقت بیلن کۆزلریمگه قره دی. گویا مېنینگ کیملیگیمنی بیلماقچیده، بو یېرگه کېلیشیم نینگ سببینی انیقله ما قچیده تیکیلدی. کپین مېنگه آپاق، نیلوفرده ی نازک قۆلینی اوزه تدی. کفی نینگ قۆلیمگه تېگیشیدن قلیمده غلطی تویغو اویغاندی؛ بو حسیات شاعر خیالیده الهام اویغاتگووچی شعری فکرنی اېسلتدی. سلمه نینگ کېلیشى بیلن قۇناقخانه ده قنده ی دیر الهی روح پیدا بۆلگنده ی جیم گینه اؤتیرردیک. خودی شونی حس قیلگنده ی، قیز تبسم بیلن مېنگه مراجعت قیلدی:

۱ قینغیر: اېگری، قیشیق.

- آتم سىزىنىڭ آتنگىز حقىدە كۆپ گىپىردى. اگر سىز ھم آتنگىزدن شۇندەي گىپىرنى اېشىتگن بۇلسىڭىز. دېمەك، اوشبو اوچرە شوویمىز ایلەك مرتە اېمىس .

اوينىڭ گىپىرى چالنى قووانتىردى و آتەنىڭ يوزىدە تبسم اۋىنەدى .

- طىيەت و ترىەسىگە كۆرە، سلمە ایدە آلیست - خىيال پرست، - دەدى او . - قىزىم ھەمە نرسەنى روھلەر عالمىگە چولغىگن حالتدە تصور اېتەدى .

فارىس كرەمى مېن بىلەن شۇندەي جۇشىب، شۇندەي اەبتار بېرىب گىلشدى كە، گویا مېندە سحرلى دىنانى كىشف اېتگندەي اېدى و اۋشە دىنا بىلەن خاظرەلەر قناتىدە اۋز حىياتى نىڭ بەھارىگە قىتگندەي حس قىلردى اۋزىنى .

او مېندەن نگاھ اوزمىس، كۆز اۋنگىدە ياشلىگىنى گودەلنتىردى؛ مېن بۇلسم اونى كوزە تىب توریب، كېلە جەك حقىدە گى آرزولرگە غرق بۇلردىم. اوینىڭ نگاھى مېنى مېوھلرى آسىلىب تورگن كوزا درختىنى خودى نازك نھال دەپكە حمايە قىلە ياتگنگە اۋخىشردى. ایلدىزلىرى بېر قەرىگە چوقور باتگن كېكسە درخت اۋز حىياتىدە جىزىرەمە يازنى و قەرەتان قىشنى، وقت بۇرانلرىنى سىنب كۆرەدى. نازك و نىم جان نھال اېسە فقط بەھارنى كۆرگن و اېرتەلبكى اېپكىن^۲ اېسىشىدن ھم قلىتېرەب تورهدى .

سلمە اېسە سكوت سقلەگنچە گاه مېنگە، گاه آتەسىگە قىردى. او گویا حىيات رومانى نىڭ بىرىنچى و سۇنكى بابىنى اۋقى ياتگنگە اۋخىشردى .

۱ كوز: ياز بىلەن قىش اۋرتەسىدە گى فصل .

۲ اېپكىن: شىمال، سوو و شو كىلېرنىڭ آقىمى، شو آقىمدە گى تاثيرى و اورىنىشى .

کون توگب بارر، اونینگ نفسی میسه زار و باغلرده تۇختب قالر، باتیب باره یاتگن قویاش لبنان تاغلری چوققیریده آتش بۇسه سیدن ایز قالدیرردی. اویبی انه شو تاغ ایتکلریده جایلشگن فارس کرمی غرایب واقعه لرنی گپییریب بیریئده دوام اېتر، مېن اۇز یاشلیگیم نوالری ییلن اونى ییره تیب اۇتیرردیم. سلمه بۇلسه، دېرزه یانیده اۇتیرگنچه غمگین کۆزلری ییلن بیزگه قرر، اینده مسدن بیزنینگ صحبتیمیزگه قولاق توتردی. افتیدن، او گۆزلیک تاووشسیز و سۇزسیز هم افاده لنه دیگن سماوی نطق انعامیگه صاحب اېکینینی بیله دیگنگه اۇخشردی. بونده ی اۇلمس نطق انعامی ساکنلیگیده - تینچ کۆل قعری نینگ منگو سکونتیده ایرماقلر قۇشیغی جمع لنگنی دېک، برچه آدملر تاووشی مجسم دیر. گۆزلیک سر بۇلیب، اونى قلیمیمزگینه ایلغەیدی. گۆزلیک حکمیگه بۇیسونیب، قلیمیمز شادلیککه تۇلەدی و کېنگە یەدی، آنک اېسه حیرتگه توشیب، اونى افاده لشگه سۇز تاپالمایدی. بو - کۆرووچی حسلری ییلن کۆرینووچی عدالت اۇرتە سیده گی ذرە لرنینگ یشیرین آقیمى دیر؛ بو - انسان نینگ تشقى قیافه سینی یاریتگووچی مقدس قېلرنینگ نورلنیشی دیر: حیات شو طریقه اوروغ قعریدن رنگلرگه و گلر عطریگه بورکنیب پیدا بۇلەدی؛ بو - اېرککلر و عیاللر اۇرتە سیده گی بیر- بیرینی توشونه بیلش دیر. او بیردن پیدا بۇلیب، بویوک اینتیلیشگه تورتنکی بېره دی - محبت دېب آتە لووچی معنوی یقینلیک انه شو. سلمه نینگ روحی مېنینگ روحیمگه آچیلدی میکین؟ اونى مېنگه دنیا ده گی اېنگ گۆزل قلیب کۆرستگن شو اېمس میکین؟ یاکه برچه سیگه سبب یاشلیک سرخوشلیگی میکین؟! عادتده سرخوشلیک خیالده موجود بۇلمە گن سیمالر و قیافه لرنی گۆده لنتیره دی. یاخود یاشلیک کۆزلریمنى کۆر قیلدیمی که، سلمه کۆزلری نینگ چقنه شینی، لېلری نینگ شیرینلیگینی و قامتی نینگ نازکلیگینی تصور اېتدیم. یعنی که اونینگ گۆزلیگی چیندن هم کۆزلریمنى

آچىب، سېۋىكى نىنگ قىوانچ و الملىنى تە تىب كۆرىشىمگە امكان بېرىدىمى؟ بىلمەيمەن. فقط شۇنى بىلمەن كە، مېنى آلدىنلىرى سېرە بىلمەن گن بىر تويغو قىمەت بولدى، بو - بوتونلە يىنگى تويغو، قىلىمگە روحدە يى كىرىپ كېلدى-يو، مىنگولىك باشلىنىشى آلدىن بۇلە دىگن طوفان اوستىدن كۆككە يوكسلىدى. خودى شو نرسە مېنىنگ قىوانچلىرىم و بختسىزلىكلىرىمگە سبب بۇلدى.

سلىمە بىلەن بىرىنچى اوچرە شوویم انه شۇندە ي بۇلدى. فلەك اۇز ارادەسى بىلەن كوتىلمەگندە مېنى ياشلىككە خاص بۇلگن شېھەر قولىگىدن قوتقردى، مېن دېك آزاد بىر اۋسىمىرنى مەبت سىرىگە جلب اېتدى. حال بو كە، مەبت بو دىئادە يگانە آزادلىك دىر، زېرا او قىللىرى نە انسان قانۇنلىرى و عرف-عادىلىرىگە، نە طىبەت قانۇنلىرى و امىرىگە بۇيسونە دىگن يوكسك چۇقىلرگە كۆترەدى.

خىرلىشكن، فارسى كرمى صمىمى طرزە دەدى:

- اېندى يۇلنى بىلمەن. بىزنىكىگە كېلىپ تور. بو اوينى هم آتنگ قىتارى كۆر، سلىمەنى اېسە سىنگلىنگ دەپ بىل. شۇندە ي مسمى، قىزىم؟

سلىمە، «هە» دېگن دېك، باش اىرغەدى. كېين مېنگە خودى بېگانە يورتدە دۇستىنى اوچرە تگن بختسىز خارچلىك دەدى.

فارسى كرمى نىنگ سۇزى سلىمە بىلەن مېنى مەبت تىختىگە يىتكەن بىرىنچى كوى بۇلدى؛ سماوى مدحىە نىنگ مۇدەمەسى بۇلدى و سۇنرە قىغولى مرثىەسىگە ایلندى؛ او بىزنىنگ قىللىرىمىزنى جىسارت بىلەن تۇلدىرگن

کوچ ینگلیغ آلاو و یاروققه یقینلشتیردی؛ او کاسه بۆلیب بیزگه کوثر سوویدن
و یاوشن نینگک^۱ اچیق شربتیدن توتدی.

قریبه مهن بیلن باققه چیقدی. او بیلن خیرلشکرکنمن، یوره گیم شوندهی
آرزیقدی که، عادتده، تشنه آدم کۆزه دن سوو ایچه یاتگنده لبلری شوندهی
تیتراهیدی.

۱ یاوشن: بیم-خاشاک بۆله دیگن بیر تور اؤسیملیک.

آق آنگە^۱

حمل آيىدە فارىس كرمى اويىدە تېز-تېز بۇلىپ، سلمە بىلن كۆرىشىپ توردىم. بىز عىنا شۇ باغدە، بىر-بىرىمىزگە يوزمە-يوز اۋتېرىپ گېلشردىك. مېن اوينىڭ گۈزلىگىدن ذوقلنردىم، اقتدارىگە تحسىنلر آيتىپ، سېس سىز قىغوسىگە قولاق توتر، كۆرىنمىس قوللر مېنى شو قىز تامانگە تارتەياتگىنىنى حس قىلردىم. او بىلن هر بىر اوچرە شووويمىزدە اوينىڭ قىافەسىدە يىنگىدن-يىنگى عجايب بېلگىلر كىشف اېتردىم، اوينىڭ روحى نىڭ يىنگى عالى سىرىنى تاپردىم. سلمە مېنىڭ كۆز اۋىنگىمدە كتابگە ايلنىپ بارردى: سطر مە- سطر كۆز يوگورتىرىپ، اولرنى ياددن اۋقىردىم، شاشىلىپ تىنىمسىز تىكرارلردىم و آخىرىگچە سىرە يېتىپ بارالمىدىم.

خدا قلب گۈزلىگىگە قۇشىپ قامت گۈزلىگى بىلن هم يارلەقەگن عيال - هم آشكارا، هم جومباق دىر. اوينىڭ حقىقتى شو عيالگە مەر-مىحبت بىلن قرەگن آدمگەگىنە آشكارا كۆرىنەدى. لېكن اونى سۆز بىلن تعريفلىشگە آشيقو وچىلرگە^۲ تومن اىچرە يىشىرىن دىر.

۱ آنگە، يانىب تورگن اۋتدن، آلاودن كوترىلەياتگن يالقىن.

۲ آشىقماق: ايتىلماق، شاشىلماق، صبرسىزلىك بىلن حرىك قىلماق.

سلمه کرمي نینگ قلبی هم، قامتی هم گوزل اېدی. سلمه نئی بیلمه گنلرگه اونئی قندهی تعریفلش ممکن؟ اولیم قناتلری سایه سالگن قلب بلبل چهچھینی، عطر گل شیویرینی، ایرماق شرقیره شینی تصور قیله آله دیمی؟ کیشن بند قیلینگن توتقین اېرته لېکی شباده اېکینیدن ذوقلنه آله دیمی؟ لېکن سکوت سقلش سوزلشدن قینراق اېمسمی، اخیر؟ نخات که، آرتیق درجه ده اعزازلش مېنگه سلمه نینگ سیمالریدن بیرینی عادی سوزلر بیلن توصیفلشنی تقیقله یدی؟ نخات که، او قندهی بولسه، مېن شونده یلیگیچه آلتین سطرلرده تصویرلهی آلمه سم؟ آچ قالگن کیشی صحرا ده تېتیره ب یوررکن، اگر فلک اونگه غمخورلیک قیلسمه، فاتگن نانگه هم قناعت قیله دی.

آپاق ایپک کؤیلکده، نازک و سرو قامت سلمه گه قره ب، خانه گه دېرزه دن آی نوری کیریپ کېلیدی، دېب اؤیله دیم. اونینگ بیر تېکیس آهسته حرکتی اصفهان کویی آهنگینی اېسلتدی. سلمه یومشاق و نفیس تاووشده گپیردی. قرمزی لبلریدن یېنگیل اوچگن آواز گُل بوزیده گی شبنم سینگری سل هوا اېکینیدن تیره ب کېتردی. اونینگ یوزی اېسه ... سلمه کرمي نینگ چهره سینی کیم هم تصویرلهی آردی؟ خاطر جمع، غمگین چهره نی، رنگپرلیک نینگ تینیق پرده سی آرتیگه یشیرینگن دېک، عین پیتده آچیق تورگن چهره نی قندهی سوزلر بیلن تصویرلب بؤله دی؟ اونینگ قلب سرلرینی بیرین کېستن آشکار قیله یاتگن بېلگیلرینی توصیفلشگه، اونگه قره ب تورگن کیمسه گه بو دنیا بیلن بیر قطارده باشقه دنیا هم بارلیگینی اېسلتیشگه تیل قنی!

سلمه نینگ جمالی آدملر تامانیدن گوزللیک اوچون بېلگیلینگن قانونلرگه جواب بېرمسدی. توغریراغی، سلمه غلطی اېدی. شیرین آرزو و خیالات سینگری، انیقلش و اولچشگه سیغمه یدیگن الهی تفکر کی، رسام موی قلمی اوچون بی تکرار، هیکل تراش قلم تراشی اوچون گوده لنتیریپ

بۆلمە يىدىگن قىافە مثالى غير عادى اېدى. سلمە نىنگ گۆزلىگى طلا رنگ ساچلرىدە گىنە اېمس، بلکہ اونى قمرەب آلگن معصومه ليک شوکتيدە، شەھلا گۆزلىرىدە اېمس، بلکہ اولردن ياغىلە ياتگن نوردە، قىرمىزى لىبرىدە اېمس، اولرگە خاص شىرىنلىكدە، آق تاماغى و بۆينىدە اېمس، بلکہ باشىنى سل اېنگىشتىرىپ تورىشىدە اېدى. سلمە بوتون وجودىدە گى متناىسلىك تكاملى بىلن گىنە گۆزلى اېمسدى، بلکہ عالي همت عقل-ادراكى بىلن صاحب جمال اېدى. اونىنگ عاليجناب روحى آق آلنگە مثالى بىر بىلن چېكىسىزلىك اۋرتەسىدە پرواز قىلردى. سلمە نىنگ گۆزلىگى نىمەسى بىلن دىر اولوغوار داستانلار، اۋلىمس تصوىرلر و كوىلر يىرەتگن دىھالرگە^۱ يقىن دىر. بوىوك دىھالرىنىنگ قىسمى اېسە بختسىزلىك دىر. زېرا، اولرلىنىنگ روحلرى هر قىچە بوىكلىمەسىن، اولرگە لباس بۆلىپ خىدمت قىلوىچى كۆز ياشلرى دىر.

سلمە كىم گىپ اېدى، تىز-تىز اۋىگە تالردى. لېكىن اونىنگ سكوت سقىلىشى هم موسىقىگە اۋخىش، صحبتداشىنى آلىس-آلىس آرزولر دىياسىگە آلىب كېتىردى. انه شو آلىس آرزولر دىياسىدە قولاققە اونىنگ يورەك اورىشى اېشىتىلر، كۆزگە تفكر و توىغولر سىماسى چىلىندى.

سلمە نىنگ فعل-اطوارىنى يارقىنراق اجرە تىب كۆرستەدىگن بېلگىلرىدن بىرى اونىنگ الم تۆلە چوققور قىغو-حسرتى اېدى. گوىا بو قىغونى او قندەدى دىر پردە مثال اۋزىگە تشلب آلگن، گۈلل ب تورگن درخت نىنگ تانگى تومندەگى عكسى سىنگرى اونىنگ قىلى انه شو پردەگە اۋتگندەدى اېدى. عىنا قىغو قىللىرىمىزنى يقىنلىك رىشتەلرى بىلن باغلىدەدى. بىزىنىنگ هر بىرىمىز اىكىنچىمىزنىنگ يوزدە اونىنگ يورەگى نىمەنى حس قىلە ياتگىنىنى كۆرىپ

۱ دىھا: فوق العادە استعداد، عقل و ذكاوتگە اېگە انسان.

تورردىك، اؤز كؤكسىمىزده اونىنگ تاووشى نىنگ يشىرىن عكس صداسىنى اېشىتردىك، گویا خدا بىزلرنى بىر-بىرىمىزنىنگ یرمىمىز قىلىپ یرەتگن اېدى-یو، فقط بىرلشېب گىنه معصوملىك و صافلىك بىلن بىرگەلىكده بىر بوتونلىكنى حاصل قىلردىك، اجرەلىشگنده اېسە هر بىرىمىز قلىمىزده آغرىقلى يۇقاتىشنى حس اېتردىك.

قىغو و حسرتدن عذاب چېكەياتگن قلب خودى شوندهى درد بىلن قىینەلەياتگن و اونىنگ حس-تويغولرىگە شرىك بولگن باشقە قلب ایلە توتشگنده يورتىدن اوزاقلرده دەیدیپ يورگن درویش اؤزىگە اؤخشش قووغىندی^۱ برادرىنى اوچرەتگنىگە قووانگنى سىنگرى پىنگىل تارتهدى. اگر يوره كلر قىغو عذابلى طفىلى يقىنلشيشگن بولسه، قووانچ حشمى و دېدبە اولرنى اجرەتە آلمەیدی. غم-حسرت رشتەلى قلبلرنى بخت-سعادت و قووانچ رشتەلرىدن كۆرە محكمراق باغلهیدی. كۆز ياشلرى بىلن يوویلگن محبت - صاف، گۆزل و ابدى دیر.

۱ قووغىندی: اؤز وطنىدن، جايدىن قوویلگن، سورگون اېتىلگن شخص.

بۇران

بىر نېچە كوندن كېين فارىس كرمى مېنى كېچلىك^۱ طعامگە تكليف قىلدى. مېن اونىنگ حضورىگە اۋشە سماوي نصيبه گە قلدن ساغىنچ يىلن باردىم. بو نصيبه نى سلمه نىنگ قولىگە سما توتقزگن اېدى؛ بىز قلىمىز يىلن ته تىدىگن شو سماوي نصيبه گە بارگن سرى كوپراق احتياج سېزه مىز؛ بو سحرلى نان-نصيبه نىنگ مزە سىدن امرؤالقيس^۲، ايتالايلىك دانته، يونانستانلىك سىفا هم ته تىب كۇرىشگن اېدى. شو طعم اولر نىنگ ايچىنى ياندىرىب، يوره كلرىنى اېرىتگن اېدى. زېرا نان نىنگ خمىرىنى قارگنده خدالر اونگە بۇسه لر لذتىنى و آرزولر المىنى قۇشىب، هوشيار، تاثيرچن قىلر قىوانچى و عذابى اوجون تيارلشگندى.

سلمه باغده اېدى. او باغ نىنگ بىر بورچكىده ياغاچ كرسىده اۋتيرر، باشى يىلن درخت تنه سىگە سويه ننگن اېدى. آپاق كىنىب آلگن سلمه شو جايلىرنى قۇرىقله ياتگن افسانه وي فرشته گە اۋخىردى. اونگە قرەب تىتراق تويغو يىلن بارركنمن، مقدس آلاوگە يقىنلشه ياتگن سحرگرده ي حس قىلردىم اۋزىمنى.

۱ كېچلىك طعام: كېچلىك آوقت، آقشام طعامى.

۲ امرؤالقيس: عربستان نىنگ نجد شهريده توغىلگن و بېشىنچى عصر آخرى و آلتىنچى عصر باشلىده يشب ايجاد اېتگن قديم عرب تىلى نىنگ مشهور شاعرى. اۋنى بعضىلر عرب شعريتى نىنگ آتەسى هم دېپ اته گىلر.

حتا اونينگ يانينگه اوتيرگنيمده هم بير آغيز سؤز ايته آلمهديم، تيليم تنگلهييمگه ياپيشگندهي، لبلريم تاش قاتگندهي ابدي. مين سكوت سقلرديم، زهرا چوقور و چپكسيز حسلر سؤزگه اهرک بېرگنده، اؤز كوچي نينگ ذره لريني يوق اېته ديلر. لېكن مين شوني سېزديم كه، سلمه سكونتده قليم دعوتيهگه اعتبار بېريب، مېنينگ كؤزلريمده اؤز قلبيني تيتراق انعكاسيني كوره ياتير.

تېز آرده اويدن فارس كرمي چقيپ، بيزلرگه قره ب يۈنلدي. عادتده گي دېك، مېن بيلن سېوينچ له سالاملشدي ده، قۈليني اوزه تدي. بو بيلن او مېن بيلن قيزي نينگ روحيميزني باغلب تورگن سرگه فاتحه بېرگندهي بۈلدي.

- خوش كېليسن، اۈغليم، اويگه مرحمت، - دېدي او جيلمه ييب. - دسترخوان بيزگه منتظر.

بيز اۈرنيميزدن توريب، اونگه اېرگشديك. سلمه ضمناً مېنگه قره ب قويدي. اونينگ بو قره شیده نازك بير نزاكت بار ابدي. گويا «اۈغليم» دېگن سؤز اونينگ قليده شيرين حسيات اويغاتگندي. آنه نينگ قۈلي گودك نينگ نازك بدنيني سيله گن دېك، سلمه نينگ مېريني مېنگه قره تگندي.

طعاملنر اېكنمميز، تنسيق^۱ طعاملردن حضور قيلرديك، كۈپدن بېري اسره ب قۈييلگن شرابدن ته تيب كۈررديك. قېليريميز اېسه بيز بيلمگن حالده آليس دنيالرده اوچيب يورر، كېله جك حقيده آرزو قېليب، اونينگ قۈرقوو و

۱ تنسيق: نادر، كمياب نرسه. كم قېلينه دېگن ياكه بيرار جايدة كم بۈلگن، لېكن سېويب بيلمه ديگن آوقت.

دهشتلىرىگە تيارلنردى. فكر-اۋىلىرى بىلن بىر-بىرلىرىگە اصلا اۋخشمەيدىگن اوچاولان، اصلیدە ايچ-ايچىدن اۋز ارا سېوگى رضالىگى بىلن باغلىق، اوچ آچىق قلب صاحىبى، اوچ ضعيف و بېگناه، حسياتگە باى و تجربەسى كم انسان - كۈنگىل باغلىرىدە يوز بېرگن فاجعە قهرمانلرى انه شوندى اېدىلر. اۋز قىزىنى جاندىن سېوگووچى عاليجناب آتە اونى فقط بختلى قىلىش آرزوسىدە اېدى. كېلە جگىگە ايشانمەگن يىگىرمە ياشلى قىز اۋزىنى بخت كوتە يېتىمى ياكە قىغو دېب فال آچىب اۋتيرردى. قلبى بې آرام ياش آرزومند، حلى حيات نىنگ نه گلابىنى نه آغوسىنى تە تىب كۈرمەگن يىگىت اېسە عشق و محبت آسمانيدە پروازگە تيارلىب، قنات قاقماقده، لېكن عاجزلىگىدن بىردن كۈترىلىشگە كوچى يېتمەيدى. شەر چەتيدە آقشام سكونتىگە بوركنگن اويدە تۈكىن دسترخوان اطرافيدە اۋتيرگن حلىگى اوچاولان انه شوندى آدملىر اېدى. اولر نىنگ هر اوچەلەسى هم مزەلى طعاملردن تناول قىلىب، شرابدىن نوش اېتردىلر، لېكن تقدىر اولر اوچون غم-اندو و عذاب-عقوبت تيارلب قۋىگىنى بىلىشمىدى.

اېشك آچىلىب، خانەگە آق ساچ كىرىب كېلگىدە بىز حلى طعاملردىك.

آق ساچ فارسى كرمىگە مراجعت قىلىب:

- جناب، تشقرىدە بىر كىشى سىزنى سۈرە يېتى، - دەدى.

- كىم اېكن؟ - سۈردى قىرىيە.

- ارخى اركى يې پىسكوپ نىنگ قرالىگە^۱ اۋخشمەيدى، تقصير.

فاریس کرمی سینا و نظری بیلن قیزیگه قره‌دی. پیغمبر بیرار اشاره
کوته‌یاتگنده آسمانگه شونده‌ی قره‌یدی.

کبین:

- میلی، کیرسین، دېدی.

آق ساچ کۆرینیشی دبدبه‌لی، کیمیگه زر جییک^۱ تیکیلگن، مؤیلاوی ایننگ
اوچلری تپه‌گه بوره‌لگن کیشینی باشلب کیردی. او تعظیم بجا کپلتیردی و
فاریس کرمیگه مراجعت قیلدی:

- حضرت عالی‌لری مهم ایشلر حقیده گپلشیب آلیش اوچون تشریف بیلن
احترام کۆرسه‌تیشینگیزی سؤره‌یدی‌لر. سیزنی آلب کپتیش اوچون شخصی
ایزواشین یوباردیلر.

قریه اؤرنیدن توردی. اونینگ رنگی اؤزگرگندی. یوزیده‌گی تبسم اؤرنینی
تشویش قاپله‌گندی.

- امید قیله‌من که، قیتیب کهلگچ، سېنی شو یپرده کۆره‌من، - دېدی او مېنگه
قره‌ب. - سلمه‌گه یخشی صحبتداش بۆله‌سن و عجایب هنگامه‌لرینگ بیلن
اونی زهریکتیرمه‌ی اؤتیره‌سن، دېب اؤیله‌یمن. شونده‌یمی، سلمه؟ - دېدی او
قیزیگه، جیلمه‌ییب.

۱ جییک: دؤی، تون و شو کیلریننگ چتیگه توتیلگن مخصوص اینسیر تسمه.

۲ مؤیلاو: بروت.

سلمه باش اېگدى. ياناقلرى قىزىب كېتىدى. اونىڭ آوازى نى تاووشىدەي مەيىن جىرنگلەدى:

- مەماننى زېرىكتىرمىلىككە كىرگەن، آتە.

قىيە ارخى اركى بېيىسكوپ قىرالى كوزە توويدە تشقىرى چىقدى. ايزواش كۆزدن غايىب بۇلگۇنچە سلمە دېرەزە آلدە توردى. آت توياقلرى نىڭ دۇپىرى تىنگىدىن كېيىن او يانىمدەگى يىشىل بىخىل قاپلىنگن آرام كۇسىگە اۋتوردى. آپاق كۆيلىگىدە او اېرتەلبكى شادەدە سل اېنگەشەب تورگن نىلوفرنى اېسلەتتى.

فلەك سلمە بىلەن كىمەسىز اويدە قالىشىمىزنى اختیار اېتتى. شو طرىقە سكونتگە چۇمگن درختلر قورشايىدەگى اويدە، گۆزلىك، باكرەلىك و مەبەت شرفەلرى دەيدىب يورگن گۆشەدە ايكەلەمىز قالدەك.

انچە وقتگەچە ايندەمەي اۋتوردەك. اېسكىرەگن بىر خالندە، كىم آلدەن گېپىرەكەن دەپ بىر-بىرىمىزنى پايلەدەك. لېكىن سېۋىلگن قىلەرنى فقط گېپىرەلەگىنە توشۇنىش مەمكىن؟ نىمە، فقط تىلدەن اوچگن تاووشلر، لېكىن كۆچگن عبارەلر قىلەر و آنكلرنى يىقىلىشتىرەدەمى؟ نىمە، تاووشلر كىرەك و تاووشلر جىرنگىدەن پىدا بۇلۇۋچى سۆزدەن كۆرە خالى و صاف نەرسە يۇقىمى؟ نىخات كە، سىكوت سىقلەگندە يورەكلر شىۋىرلەمە، نور ترەتەياتگن قىلەر توشمەسە؟ اخىر، بىزنى اۋز-اۋزىمىزدەن اجرەتەياتگن نەرسە جىمجىتلىك، اېمىسى و بىز چەكسىز روحنىڭ بېپايان بۇشلىقلىرىدە پرواز قىلىپ، فرشتەلەرگە يىقىلىشمەيمىز؟ ھەمدە بىلەنلىمىز تار زىندانلردەن افضل بۇلمەگن دىئانىڭ بار-يۇغى آلىس قوۋغىن مەسكىنى اېكىنىنى خىس قىلەمەيدەمى؟

سلمه مېنگه شوندهی قره‌دی که، اونینگ کپیریکلری قلب سرگرینی آشکار قیلدی.

- باقچه چیقہ یلیک، - دېدی او سرلی خاطر جمعلیک بیلن. - درختلر آره سیده اؤتیره میز. هه دېمه‌ی تاغلر چؤقیسی اوزره آی کورینه‌دی...

- آی کؤتریلیب، باغنی یارینگونگه قدر شو بېرده کؤتگنیمیز یخشی اېمسی، سلمه؟ - سؤردیم مېن. - حاضر قارانغیلیک درختلر همده گللرنی یشیریب تورییدی و بیز هیچ نرسه‌نی کورمه‌یمیز.

- درختلر و گللرنی کؤزدن یشیره‌یاتگن ظلمت محبتنی یشیریشگه قادر اېمس، - دېدی سلمه.

سلمه بو عباره‌نی دېرزه‌گه اؤگیریلگن حالده جوده غلطی افاده قیلدی. مېن سکوت سقله‌گنچه اېشیتگنیم عباره حقیده اؤیلر، ایتیلگن سؤزلر معناسینی توشونیشگه، افاده‌سی نینگ اصل ماهیتینی انگلشگه اورینر اېدیم. سلمه‌نینگ کؤزلری ینه مېنگه قده‌لدی، گویا افسوسلنپ، اؤزی نینگ سحرلی نگاه‌ی نینگ کوچی بیلن مېنی اؤز اعترافینی اونوتیشگه مجبور قیلماقچیده‌ی بؤلدی. لېکن کؤزلری نینگ جادوسی مېنگه شونده‌ی تأثیر اؤتکزه آلمه‌دی - سلمه‌نینگ سؤزلری کؤکسیمدن ینه‌ده چوقورراق جای آلدی و عمریم آخریگچه قلییمده یشب، توپغولریمنی هیجانگه سالیب اؤتدی.

بو دنیاده موجود بؤلگن برچه اولوغوار و گؤزل نرسه‌لر یگانه فکردن یاکه انسان ایچیده‌گی یگانه حسیاتدن توپیلگن. اؤتمیش نینگ حلی-هنوزگچه معلوم بؤلگن برچه کشفیاتلری اېرکک آنگیده سرلی فکر یاکه عیال کؤکسیده

نەيس تويغو صەفتىدە پىدا بۇلىشىدىن آلدەن ھەم موجد ابدىلر . برچە بويوك انقلابلر - قانلر دريا بۇلىب آقەن پىتلر و آزادلىككە مەبودەگە سەيغىنگەدەي سەيغىلگن زەمانلر - مىنگل كىشىلر آره سەيدە ادە شىب يورگن بىرگىنە آدم نىنگ آنگىدەگى درىدر خيالى تفكر ابدى . تەخت و تاجلرنى قولە تىب ، سلطنتلرنى پرچەلەگن بوزغونچىلىك اوروشلرى يالغىز آدمنى گىنە بىشىرىن تشويشگە سالگن غايە ابدى . انسانىت حياتىنى تويدن اوزگرتىرگن يوكسك تعليماتلر اطرافىدەگى فقرا لردن اجرەلىب تورگن يگە-يالغىز كىشى نىنگ شعري آرزوسى ابدى . بىرگىنە فكر اھراملرنى تىكلەدى ، بىرگىنە تويغو ترايەنى^۱ يەكسان قىلدى ، بىر تەگىنە غايە اسلامگە شان-شەرت كەلتىردى ، بىرگىنە سۇز اسكندرىە كەتابخانىە سىنى كويدىرىب كول قىلدى .

بىر فكر تون سەكونتىدە انسانى حركەتكە كەلتىرەدى و اونى شان-شەرتگە بوركەيدى ياكە تەلبەگە ايلتتىرەدى . عيال كۆزلرى نىنگ بىر آنلىك نەگەھى اېركىنى بختيار ياكە بختسىز قىلەدى . حەكمدار نىنگ آغزىدن چىققن بىرگىنە سۇز باىنى خانە ويران قىلىب ، كەمغلىنى بە دولتگە ايلتتىرىشى مەكەن . اۋشە ساكن كەچەدە سلمە كرمى نىنگ لبلرىدن اوچگن بىرگىنە عبارەدن مەن داودىرەب ، قوتورگن دېنگىز تۇلقىنلرى بىلن آسمان آره ليغىدەگى سرسان كەمە^۲ مائىلى اۋتمىش و كەلەجك اۋرتە سەيدەگى چارراھەدە ادە شىب قالدىم . تۇلە مەناگە اېگە بىرگىنە عبارە مەنى ياشلىك و يالغىزلىك نىنگ غەلت

۱ ترايە (Troy/تراى) : قەدىمكى شەھرلردن بىرى بۇلىب ، حاضركى كوندە توركيە نىنگ حصارلىك شەھرىگە تەگىشلى دىر . ھومرنىنگ «ايلىاد» كەتابىدە بازلېشېچە اوشبو شەھر يونانلىكلر بىلن بۇلگن «تراجان» ناملى بىر تارىخى اوروش عاقبتىدە ويرانەگە ايلنگن .

۲ كەمە : كشتى ؛ سوودە سوزە دېگن ، يوك و يۇلا و وچىلرنى تەشىش اوچون مۇل جالنگن قورىلمە .

اويقوسيدن اويغاتيب، حيات و اوليم حکمران بؤلگن محبت صحنه سيگه آليب کيلدى.

بیز چارباغ يولگيگه چيقديک. شباده نينگ يينگيل اپکينلری يوزيميزنى سيلب اوتدى، آياقلىمىز آستیده گلر و ميسه لر مه يين شيويرله دی. ياسمن بته سيگه بيتيب بارگچ، اينده مه ی سؤريگه اوتيرديک. اوخله ياتگن طبيعت اوز نفسی بيلن ييزنى اؤره ب آلدی. بوتون بارليق بيزنينگ نفس آليشيميزگه قولاق ساله ياتگن دېک ابدی.

انه، صنعا تاغی اوزره آي کؤتريلدى، تېپه ليکلر و ساحلنى نورگه تؤلديردى. وادي يان بغريده، خودی بوشليقدن اؤسب چيققنده ی، قيشلاق پيدا بولدى. كوموش رنگ نور آستیده بوتون لبنان ييگيت مثالی گوده لندی.

لبنان غرب شاعرلری اوچون داوود، سليمان ييغمبرلر بيلن بيرگه يوقاليب کپتگن افسانه وي مملکت، آدم و هوا قوويب چيقريلگن جنت دير. اولر اوچون لبنان بو تاغلی اؤلکه نينگ نامی اېمس، بلکه بير مجازدير، قلبه اسره له ياتگن تويغونى کؤرستوچى، سپر وقار چنارلر، مس و مرمر مناره لر، واديلريده اؤتلب يوره ديگن آهولر پاده سيني اېسلتوچى رمزدير. مېنگه اېسه اؤشه آقشام لبنان خيالي آرزو بوليب کؤريندى.

يوزيگه توشيب تورگن آي شعله سيده گؤزليک و محبت الهه سی استرته نی قدرلاوچى اوسته قولى بيلن يره تيلگن مرمر هيکلگه اؤخشب کپتگن سلمه مېنگه مراجعت قيلدى:

- نېگە جېمسن؟ اۋز حياتىنگ حقىدە گېرىب بېرسىنگ-چى...

مېن اونىنگ پارلپ تورگن كۆزلىگە قرەب، تۇستىن تىلگە كىرگن
ساقاۋدېك اگپ باشلەدېم:

- مېن جېم توربېمىمى؟ شو بېردە لىگىمىزدن بېرى سېنگە گېرەيىمىن - اويدن
چىققىمىزدن باشلپ سېن بىلن گېلىشەيىمىن! گۇللر شىۋىرى-يو، سكونت
كويىنى ايلغب تورگن شو سېنىنگ نازك طبع قلىنىنگ روھىم يىغىسىنى و
يورەگىم اينگرەشىنى اېشىتالمەدېمى؟

قىز قۇللىرى بىلن يوزىنى بېركىتىپ، لۇندە-لۇندە ايتدى:

- مېن سېنى اېشىتدېم... ھە، اېشىتدېم... تون قەرىدن چىقوۋچى ھىقىرىقىنى
ھم، كون يورەگىدە پىدا بۇلوۋچى گولدىوراسنى ھم اېشىتدېم...

مېن اونگە درحال جواب قىتردېم. اۋزىمنى بوتونلەي اونوتىپ، كىملىگىمنى
و قەيىردن اېكىلىگىمنى اېسدىن چىقىرىپ، سلمەدن باشقە ھىچ نرسەنى
اۋىلمەي، فقط اونىنگ يقىنلىگىنى حس قىلىپ، دېدېم:

- مېن ھم سېنى اېشىتدېم... ذرەلرى بىلن سمانى حرىكتگە كېلتىرەياتىگن و
زىمىنى لىزەگە سالەياتىگن اولوغوار، جان آلوۋچى و جان بېروۋچى
آھنگلرنى اېشىتدېم!

سلمە كۆزلىرىنى يومدى و اونىنگ قىرمىزى لېلىدە غمگىن تېسىم پىدا بۇلدى.

- اېندى مېن بيلە من ، - شيويرلەدى سلمە ، - شوندى نرسە بار كە ، او آسماندىن بلندراق ، دېنگىزدن چوقورراق . او شوندى نرسە كە ، حياتدىن ، اۆلىمدن و وقتدىن كۈچلۈك دىر . مېن كېچە بيلمەگن نرسەمنى اېندى بيلە من ، بو حقەدە آرزو ھم قىلالمىدۇم ...

شو دىققەدىن باشلاپ سلمە مېن اوچون دۇستدىن عزيزراق ، سىنگىلىمدىن يىقىنراق ، سېۋىلىمدىن قىممەتلىك بۇلىپ قالدۇ . او آنگەگە ايتىلگۈچى عالي تفكر ، يۈرەكنى قىرراق نازك تويغۇ ، گۈزۈل آرزو - قىلىم نىنگە اجرەلمىس يۇلداشىگە ايلندۇ .

محبت - اوزاق دوام اېتىگن اۈز ارا علاقەلر و مستحكم باغلىب قالگنلىك نىنگە مېۋەسى دېب حسابلاۋچىلر نادان دىرلر . چىنەكم سېۋىكى - روحي عھد-پىمان فرزندى ؛ بىر توغىلمەگن سېۋىكى ھىچ قىچان توغىلمەيدۇ . سلمە باشىنى كۆتۈرۈپ ، نىگھىنى آلىس افقەدەدى ، چېكىسز بۇشلىق اوزرە صنعا تاغى كۆرىنىپ تورردۇ .

- كېچە سېن مېنگە اكە اېدىنگ ، - دېدى او ، - و مېن بى پروا اتمەگە اېرگشىب حضورىنگە كېلدىم . اېندى يىخشى بيلە من : شوندى تويغۇ بار كە ، دۇستلىك رىشتەسىدىن مستحكمراق و تېرەنراق دىر . مېن اولر اوستىدىن حىكمران اېمىسمن . اولر كۈچلى ، ھىجانگە سالوۋچى و قۇرقىنچىلى دىر ، مەنە شو نرسە قىلىمگە قىۋانچ بېغىشلەيدۇ و غم بىلەن تۇلدۇرەيدۇ .

- بىزنى قۇرقىتىپ ، يۈرەكلرىمىزنى تىتراققە سالوۋچى شو تويغۇ اېمىسى ، - خطاب قىلدىم مېن . - خودى شو تويغۇ آي نىنگە بىر تېۋرەگىدە ، بېرىنگە

قوياش اطرافىده، قوياش و گلكتيكة لرنىنگ^۱ تنگرى اطرافىده حركتىنى باشقەرياتگن قدرتلى كوچ نىنگ بىر قىسمى اېمىسى؟

سلمە برماقلىرى بىلەن ساجىمنى ترەب قويدى؛ اونىنگ قىوانچىدىن يارىشىپ كېتىگن كۆزلىرىدە خۇددى نرگىس پىراغىدەگى شۇدرىنگىگە اۋخىش ياش يلىتىردى.

- بىزنىنگ باشىمىزگە توشگن بو واقەگە كىم ھەم ايشانردى؟ - شىويرلەدى سلمە. - قوياش باتىشى بىلەن آي چىقىشى آرەلىغىدە بىز حىقىقتى شىبھەدىن اجرەتوۋچى تۇسىقلر و غاۋلرنى اشىپ اۋتگىمىزنى كىم توشۇنەدى؟ بىرىنچى اوچرەشگىمىز ھەملى آيى - بىزلىرنى حىيات نىنگ مۇقدىسلر مۇقدىسىگە آلىپ كېلگىنىگە كىم ايشانەدى؟

قىز اېگىلگن باشىمنى مەيىن سىلەدى. مەن اونىنگ نازككىنە قۇلىنى دىفئە^۲ چىنبرىگە ھەم، شاھ تاجىگە ھەم المىتىرمىسىم.

- بونگە ھىچ كىم ايشانمەيدى، - دېدىم. - مەھبەت - بىلەن فەسلى ياردەمىسىز آچىلەدىگن يىگانە گۈل اېكىنىنى آدملىر بىلىشمەيدى. لېكىن اىلك بار اوچرەشوویمىز ھەملىدە يوز بېرگىمىدى؟ اخىر حىيات نىنگ اېنگ مۇقدىس سرلى عالمىگە اېندى قەدىم قۇيدىكىمى؟ انسان حىياتى آنە قارىندە باشلنمەيدى و مزاردە توگمەيدى. توغىلىشىمىز بىزلىرنى كونلر و تونلر توتقونلرىگە اېلىتىرىشىدىن آلدىنراق تنگرى قۇلى اىككەمىزنى بىرلىشتىرگن اېدى!

۱ گلكتيكة: كەكشان، سامان يۇلى.

۲ دىفئە: [يونان مېفالورۇسىدەگى دىفئە - دريا مەبۇدى نىنگ قىزى نامىدىن] لۇرداشلرگە منسوب داىما شىپىل، خوش بو درخت، لۇر.

آی نوری و یولدوزلر یاغدوسی بیلن یاریتیلگن چپکسیر بوشلیقده محبت-
له یوغریلگن و رضالیک بیلن بیرلشگن کؤپلر قیلر بار...

سلمه برماقلىرىنى ساچلىرىم تاله سیدن استه بؤشندی و قندهی دیر اوچقونلر
چقنه گن دېک بؤلدى. سؤنگی شباده اولرنی ایلیب، اوچیریب کبتدی. مېن
اونینگ قؤللىرىدن اوشله دیم-ده، محرابنی اؤییب، فاتحه آلیش اوچون
تلپینه یاتگن فدایی تقوادردېک، ایسیق لبرلیگه لیمنی باسیب، اوزاق بؤسه
آلدىم.

شو طریقه آره دن بیر ساعت اؤتدی. اونینگ هر بیر دقیقه سی محبت و
احتراس^۱ ییلیگه تېنگ بؤلگنی دېک تویولدی مېنگه. بیز ایکی کبوترده ی
آی شعله سینى یاریتیب تورگن، دال-درختلر و میسه لر بیلن قاپلنگن تون
سکونتیده اؤتیرگندیک. و خودی شو محل، انسان شیرین محبت آغوشیدن
باشقه دنیا ده گی بار نرسه نی اونوتیشگه تیار تورگن پیتده تویاق تاووشلری
اېشیتیلدی و شدت بیلن یقینلشیب کپله باشله دی. اؤزیمیزی اونوتگن
عجایب دملىمیز بوزیلدی - هوشیمیز جایيگه کبلدی، شیرین اویقودن
اویغانگندېک، خیال لر دنیا سیدن بیرگه توشیب، سراسیمه و هلاکت
اؤرته سیده گی چارراهه ده قاتیب قالدیک.

قریه ارکی یې پیسکوپ حضوریدن قیتیب کپلردی. بیز باغنی ترک اېتیب،
اونگه پیشواز چیقدیک. ایزواش دروازه آلدیده تۇخته دی، اوندن فاریس
کرمی توشدی. او باشینی اېگگنیچه استه قدم تشلب، آغیر یوکدن زؤرغه
یوره یاتگنده ی، سلمه گه یقینلشدی. اونى ییلکه لریدن قوچیب، یوزیگه
شونده ی غمگین باقدی که، گویا قیزی نینگ سیماسینی سؤنگی بار

۱ احترام: زور حس-تویغو، شوق، ذوق؛ جوشقینلیک.

كۆره ياتكندەى اېدى. اونىنگ اجىندار ياناقلىرىگە كۆز ياشلىرى آقېب توشردى.

- تېز آرەدە، قىزىم، جودە تېز كوندە، - دېدى او اۋلىمگە حكم اېتىلگن كىشى آوازىدە، - سېن آتنگ اويىنى ترك اېتەسن. باشقە اېركك بغرى اوچون آتنگ بغرىنى ترك اېتەسن. باغىمىز قدم تاووشلىرىنگى ساغىنەدى، آتنگ سېنگە بېگانە بۇلىب قالەدى. تقدىر تقاضاسى شونەدى اېكن، بالم، تنگرى سېنى يارلەقەسەن و اۋز پناھىدە اسرەسەن!

بو سۆزلرنى اېشىتىب، سلمەنىنگ يوزى قوو آقردى. گويا اۋلىم ارواھىگە دوچ كېلگندەى، نگاھى قاتىب قالدى. لېلرىدن اينگراق آتېلىب چىقدى، تەسەسى عذاب بېلن تېترەدى؛ سۇنگك آوچى اۋقىدن يرەلنگن قوشدەى يېرگە قولب توشدى و تېپىرچىلەى باشلەدى.

- نېمە دېدىنگىز؟ - خطاب قىلدى قىز چوقور الم بېلن. - بو نېمە دېگىنىگىز؟ مېن قەياققە كېتىشىم كېرەك؟

قىز آتەسىگە شونەدى تىكىلدى كە، گويا شو نگاھى بېلن اۋز كۆكسىدە يىشىرىنىب ياتگن سرگر پردەسىنى آچىب تشلەماقچى اېدى...

- مېن توشونەمن، - دېبە اينگرەدى سلمە. - ھەمەسىنى توشونەمن... اركى يېپىسكوپ سىزىنىنگ سېوگىنگىزدن قناتلرى قېرىلگن قوشلر اوچون قفس تۇقىدى... سىز شونگە راضى بۇلدىنگىزمى، آتە؟

چال قىزىگە نېمە دېيشىنى بىلالمەى قالدى. جواب اۋرنىگە چوقور خۇرسىندى؛ يوزى عذابدن بوجمەيىب كېتدى. اولر باغدە مېنى يالغىز

قالديريب كېتىشىدى. شوندا تەمگە توشىدى غلغە بۇران كوزى يىراقلىرىنى
اۋىنە كەندە، حىلىرىمنى اۋىنە باشلەدى.

مېن خىرلىشىشىم كېرەك اېدى و سلمە ھەمدە اونىنگ آتەسى آرقەسىدن
اېرگىشىم. خىرەپشە بۇلىپ كۆرىنمىلىك اوچون اوى صاحبى نىنگ قولىنى
قىسىم، سووگە چۆكەياتىدىن يولدوزگە تېرمولگىن دېك سلمەگە بىر
تىكىلدىم-دە، چىقىپ كېتىم. مېن باغ دروازەسىگە يېتىگىنىمە، قىرە
آرتىمدن قىرىپ قالدى. او شاشىلىپ كېلدى. آرقەگە قېتىم. فارس
كەرمى قولىمنى كىيگە آلدى.

- كېچىر مېنى، اۋغلىم، - دەدى او آوازى تىرەب. - مېنىنگ عىيىم طفىلى بو
آقشام سېن اوچون كوز ياشلىرى بىلن توگەدى. لېكىن بىز يەنە اوچرەشەمىز،
شوندا اېمىسى؟ اخىر، اضطرابدىن كۈنگلى غىش چالدىن بۆلك ھىچ كىم
قالمەيدىگىن بو اويگە تېز-تېز كېلىپ تورمەيسىمى؟ گۈللەياتىدىن ياشلىك
سۇنىپ بارەياتىدىن كېكسەلىكىدىن قووانمەيدى - تانگ شام بىلن اوچرەشىگە
شاشىلمەيدى. لېكىن ھەر بىر تشرىفىنگ آتنگ بىلن دۋستلىكە اۋتىدىن
ياشلىك كونلىرىمگە قېترەدى. سلمە مېن - قىرى چالنى يالغىز قالديريب
كېتەياتىدىن بۇم-بۇش اويدە سېنى نىخات كە باشقە كۆرمەسم؟

سۇنگى سۇزلىرىنى او پىچىرلەپ ايتدى. مېن خىرلەشە توريپ اېنگىشىم،
قولىمگە بىر نېچە تامچى كوز ياشى تامدى. ايچ-ايچىمدىن بىر سېسكىب
توشدىم - چالگە فرزندلىك مھرىم تاولندى، كۆكسىمدە نازك و غمگىن
تويغو جۇش اوردى، نىمەدىر نىسىمنى بۇغىب، يورەگىمگە آغرىق
سېچىلدى. باشىمنى كۆترگىنىمە كۆزىمەگى ياشنى كۆرىپ، ھەمدردلىك
بىلدىرگەندە اېنگىشىپ پېشانىدىن اۋپدى. اونىنگ لېلىرى تىترەپ اېدى.

- خىرلى تون... خىرلى تون، اۋغلىم! - دەدى او و اويىگە يۈنلدى.

ياشلىك نىنگ يىغىسى - يورەكنى تۈلدىرگن آرتىقچە رطوبت دىر. قىرلىك كۈز ياشلىرى اېسە حىيات نىنگ قباقلر تگىدن آقوچى سۈنگى تامچىلىرى، قوئسىز تەنە ناچار كوچ قالدىقلىرى دىر. ياشلىك كۈزلىدە گى ياشلر عطرگل برگىدە گى شودرىنگ تامچىسىگە اۋخشەيدى. كېكسەلىك ياناغىدە گى ياشلر عمر قىشى يقىنلشوووى بىلن شمال اوچىرىب كېتووچى سرغەيگن كوز پىراقلىرىنى اېسلتەدى.

فارىس كرەمى اىچكرى كىرىب كېتدى، مېن باغدن چىقدىم. سلمە نىنگ آوازى قولاقلىرىمدن كېتمس اېدى. اونىنگ گۈزلىگى كۈز اۋنگىمدن ارمىسدى. آتەسى نىنگ كۈز ياشلىرى قولىمدن انچە گچە قورىمەدى. مېن او بېردن خودى آدم آتە جتندن چىققندەى چىقدىم، لېكن مېن اوچون بوتون دىنانى جتتگە ايلتتىرىشى مەمكىن بۇلگن يورەگىم مامە حواسى يانمىدە يۇق اېدى... مېن اۋزىمنى يىنگىدن توغىلگندەى حس قىلگن شو كېچەدە كۈزلىرىمگە بىرىنچى بار اۋلىم بشرەسى كۈرىنىب كېتدى.

قوياش دلەلرگە خودى انه شوندى حىيات بخش اېتەدى و اولرنى هلاك قىلەدى.

حیات چارراهەسى

تون قرانغىسىدە انسان یشیرینچە قیلگن ھمە نرسە کون یاروغیدە آشکار بۆلەدى. سکونتدە شیویرلب آیتیلگن سۆز آدملر آرسیدە میس-میشلرگە سبب بۆلەدى.

بوگون بیز قیلینگن ایشنى اویدە یشیریشگە ھر قنچە اورینمەیلیک، ابرتەگە او کۆچەگە یاییلەدى.

تون شرفەلری شو طریقە ارکی ییپسکوپ بولاس غالب نیمە اوچون فاریس کرمینى اوییگە چقیرگینى ھمەگە اعلان قیلدیلر. بو خبر ییللر قناتیدە شھر بۆیلب ترقلدی، مینینگ قولقلریمگە ھم یتیب کەلدى.

اوشە آیدین کەچەدە ارکی ییپسکوپ غالب قشاقلر و بوہ-بەچارەلر حقیدە گپلشگنى چقیرگنى یوق. اصلا اوندە اېمس. او شخصی حشمتلى ایزواشینى جینى منصور بەک غالب اوچون سلمەنینگ قۇلینى سۆرەش نیتیدە یوبارگن اېدى.

فاریس کریمی بەدولت آدم اېدى. اونینگ سلمەدن باشقە میراث خۇرى یوق اېدى. شونینگ اوچون ھم بولاس غالب عیناً سلمەنى تئلەگندى. نە قیزنینگ گۆزلیگی، نە عالیجناب قلب صاحبەسى اېکنلیگی، بلکە بایلیک،

آتەسى نىنگ افسانەوي بەدولت اېكنلىگى اركى يېپىسكوپ نىنگ شونەدى قارارگە كېلىشىگە سبب بۇلدى. بولاس غالب جىنى نىنگ كېلەجگى حقىدە قىغورردى، چونكە منصور بېك خاتىنى نىنگ بې حد بايلىگى ياردەمىدە بىروت اعيانلرى آره سىدە مناسب اۋرىن اېگللىشى مەمكىن اېدى.

شرقەدە روحانى درغەلر اۋز عملىگە كۆرە فخر-افتخار و حاكىمىت بىلن قناعەتلمەيدىلر، بلەكە قرىنداش-اوروغلرىگە بىرار يىخىلىك قىلىشگە، قندەى يۇل بىلن بۆلمەسىن اولرنى بىرار عملگە مىندىرىشگە اىنتىلەدىلر. اولر اېسە آدملىر اوستىدن حكمران بۇلىب آلكىچ، زۇرآورلىك و تالان-تاراجگە اېرك بېرەدىلر. حرمت-احترامدن امىر فايدەلنەدى. او اۋلگىدن كېىن گىنە بوندەى امتىياز تۇنغىچ اۋغىلگە اۋتەدى. دىنى رەنمالرنىنگ يىخى نامى و شان-شەرتىنى اولر حلى تىرىكلىگىدە ياق اوكلەلر و جىنلرى سۇءاستعمال قىلە باشلەيدىلر. نصرانى اُسقف، مسلمان امامى و هندو برەمنى هم بو بارەدە سىرە بۇش كېلمەيدىلر.

اركى يېپىسكوپ نىنگ التماسىگە قىرىيە چوقور سكوت سقلش و كۆز ياشلرى بىلن جواب بېردى. قۇشنى خاندانگە ياكە پادشاه سرايىگە كېتىگن قىزىدن ايرىلىب قالىش حقىدەگى فكىردن كىم دەشتگە توشمەگن، قىغورمەگن دېسىز؟ طىبەت قانونىگە كۆرە اۋز فرزندىدن جدا بۇلگن آنە نىنگ اضطرابلرىنى بىر تصور قىلىپ كۆرىنگ-ه؟ قىزىنى اوزەتگن آتە-آنە حس اېتىگن توغو اۋغىلنى اويلنتىرگندەگى قووانچ حسىدن قالىشمەيدى. اۋغىلنى اويلنتىرگندە اويدە يىنگى انسان پىدا بۇلەدى، قىزىنى اوزەتگندە اېسە عايلەدن عزيز جگرگوشەنگ چىقىب كېتەدى. بو واقەلر كىشى قلىدە شىرىن و اچىق توغولر اوبغاتىشى طىبەى.

سلمه نینگ آتەسى، بىرى بىر، اركى يېپىسكوپ ارادەسىگە بۇيسوندى. فارىس كرەمى اصلیدە بو نكاحگە قرشى بۇلسە-دە، روحانى كوچ بىلەن اونىنگ راضىلىگىنى آلدى، نكاحگە كۇندىردى. او منصور بېكنى آلدەن اوچرەتگن، آدمەردن اونىنگ آچ كۇز، بوزوق و شفقت سىز اېكنى حقىدە كۇپ اېشىتگندى.

لېكن سورىدە قىسى نصرانى اسقەف نىنگ گىپنى رد اېتىشى مەكەن، دىنداش برادرلى كۇز اۋنگىدە آبروسى بىر پول بۇلمەيدىمى اونىنگ؟ معنوي حەمداريزمىگە^۱ قرشى بارىب، پاك نامىنى كىم ھەم اسرەى آلدەدى؟ قىرىيە بولاس غالب ارادەسىگە بۇيسونمەگندە سلمە نىنگ شۇنىگە داغ توشمىدى، اونگە قرشى شېھە و اغوالر اۋج آلدەرىلمەيدى؟ غىبتلر قىچەدن-قىچە باكرە قىزلر نامىنى توپراققە بولغەدى، دېيسىز؟ اخىر، تاك زنگى نىنگ يوقارى قىسمىدەگى اوزوم باشى تولكى اوچون «پوف سىتىق» اېمىمى؟

سلمە كرەمىگە تەقدىر شونى تەقازا اېتدى، بختسىز شرق عىاللرى كاروانىدە ناچار چۇرى مئالى يېتەككە كەتدى. شو طرىقە عاليجناب روح مەحبەت نىنگ آپاق قاتلىرىدە، آى شەلەسى و خوشبۇى گۇللر ھىدەدن تۇيىنىب اېندى اوچە باشلەگندە تۇرگە توشىب قالدى.

آتەلرنىنگ بايلىگى قىرىب ھەمە جايدە بالەلرىگە بختسىزلىك كېلتىرەدى. آتە نىنگ مەحتى بىلەن تۇپلەنگن و آنە نىنگ تەجەمكارلىگى بىلەن كۇپەيتىرىلگن انبارلر مىرائخۇرلر اوچون تار و قارانغى زندانگە ایلنەدى. پول سىماسىدەگى، كۇرىنىشىگە آدمەلر تاپىنە ياتگن اۋشە بويوك خدا دەشتلى اېلىسگە اېلىنىب،

۱ حەمداريزم: حەمدارلىك، كوچلىك.

دلرگە قىغۇ، يۈرەكلەرگە ھالاكت آلىب كېلەدى. سلەمە كرمى كۆپلەپ ئۈز سىنگىللىرىگە ئۇخشب آتەلرى بايلىگى و كوياولرى آچ كۆزلىگى نىنگ قىرمانىگە آيلندى. آگر فارس كرمى باي بۆلمەگنىدە سلەمە ھەم بىرچە مىزگە ئۇخشب آفتاب نورلىرىدىن يىرەب يشەگن بۇلر اېدى.

كونلر ئۆتەپ بارر، مەھبەت مېنى ترك اېتمەسدى. سېوگى تون بۇيى مېنگە بخت قۇشىغىنى كويلىر، تانگ آتردە او يغاتەپ، حىت مەناسىنى و تورموش سرلىرىنى آچىپ بېردى. يوكسك عشق حسد نىمە ليگىنى بىلمەيدى، چۈنكە او سخاوتلى دىر، تەنگە ھەم اضطراب يېتكۈزمەيدى، زېرا قىل نىنگ قەرىدە يشىرىنىپ ياتەدى. كوچلى احتىراس زېرىكىش، جانگە تېگىش نىمە ليگىنى بىلمەيدى. مستحكەم باغلىقلىك مەنوي تشەلىكىنى قاندىرەدى.

سحرلى جادولر يېرنى مېن اوچون لذت مەبەگە، حىاتنى اېسە عجاب رويانگە آيلندى. اېرتەلبلىرى دلەلرنى آيلنىپ يوررىكنەن، مەنگۈلىك رمزى بۆلگن طەبەئىنىنگ او يغانىشىنى كۆردىم. دېنگىز ساحلىدە ئۆتۈرگىنمە تۇلقىنلر مېنگە ابدىت قۇشىغىنى كويلىپ بېردىلر. شەر كۆچەلرىدە سىر اېتە ياتەپ، بختلى كىشىلرنى اوچرەتدىم. مەھت اھلى چەرەسىدە بىئادكارلىك نەشەدەسىنى^۱ حس اېتدىم.

بو كونلر شرفەلردەدى ئۆتەپ، تومەن مەثال ترقەلىپ كېتدىلر. اولردن مېنگە اضطرابلى خاتەرلر قالدى، خلاص. بەھارنىنگ گۈزلىگىنى، طەبەئى او يغانىشىنى كۆرىپ ئورگىنگن كۆزلىرىم اېندى فقط اطرافىمنى كۆرسە ھەم تورگن قەر-غۇبىنى سېزماقەدە؛ تۇلقىنلر قۇشىغىنى تىنگەگن قولاقلىرىم فقط دېنگىز قەرى اينىراغىنى و توبسىزلىك يىغىسىنى اېشىتە ياتىر؛ آدملىر مەھتەدىن

۱ نەشەدە: قۇشىق، طنطنەلى شەر، مەدحە.

و طمع دن اولوغوارليگیدن قووانگن قليم فقط كمبغلر بختسيزليگيني و بيتيم-بسيرلر چېككن عذابنى حس ايتماقده. محبت آنلرى نه قدر گؤزل، اؤشه دم آرزولرى مونجهلر شيرين؛ قيغو كېچهلرلى مونجهلر مأيوس و اونينگ دهشتلرى نه قدر بويوك!

هفته نينگ آخريده تويغولريم آغوشيده سرخوش بير حالده سلمه كرمي اويگه يؤل آلديم. محبت ييلن صيقل بېريلگن بو كاشانه نينگ تعريفگه تيل عاجز... دروازه دن اؤتيب، سؤليم باققه كيرگنيم زمان، قنده ي دير كوچ اراده منى اؤزيگه بؤيسونديريب، مېنى ابرتكلر دنيا سيگه باشله گنده ي بؤلدى، اوى نينگ آلدېگه بارگنيمده گينه اؤزيمگه كېليب، استه قره ديم.

سلمه ياسمن به سى نينگ سابه سيده گى اؤرينديقده، خودى تنگرى اراده سى ييلن مېن اوچون بختيارليك و عذاب آنلرى باشلنگن اؤشه آقشامده گيده ي اؤتيردى. مېن اينده مسدن اونگه يقين باردېم. پيدا بؤلگنيمدن حيرتلمه دى هم، افتيدن مېنى كوته ياتگن اېدى. اونينگ يانېگه اؤتيرگچ، سلمه نگاهىنى مېنگه بير قده دى-ده، چوقور خؤرسىنيب، اوزاق افققه تيكيلدى. او بيرده اېسه آقشام چؤكيب كېله ياتگندى...

نهايت، سلمه مېنگه اؤگيريلدى، ساووق، تيره ياتگن قؤلىنى كفيمگه قؤيدى. اونينگ شويرولب سؤزلىشى آچليكدن سيله سى قوريب^۱، گيپرالمه ي قالگن آدم نينگ خيрилلشېگه اؤخشردى.

۱ سيله سى قوريماق: كوچ-قوتى كېتماق، نهايتده چرجه ماق، تينكه-مدارى قالمسليك.

- مېنگە بېر قرە، دۋستېم! صېر-طاقتلى و اعتبارلى بۇل - سېن اېشىتىشگە تشنە بۇلگن برچە نرسەنى يوزىمدن اۋقىب آلەسن ... مېنگە بېر قرە، سېوگىلىم ...
اعتبار بېر، آغەجان!

اوينىگ يوزىدن كۈز اوزمەى، اوزاق تىكىلدىم ...

قىزىنىگ كېچەگىنە كولىب تورگن كۈزلرىنى غم قاپلەگندى. آفتاب تېسىمدن قوونەگووچى^۱ آق نىلوفر گلبرگلىرى مثالى آپاق بدنى سرغەيىدى، امىدسىزلىك پردهسى بىلن قاپلىنىدى. شىرىنلىك عطرى ترەتووچى لېرى كوز گلىدەى سۈلىدى. نىس بۋىنى دلنى هيجانگە سالەياتگن اۋىلر يوكىدن اېگىلىدى.

مېن كۆردىم - سلمە حىران قالرلى درجەدە اۋزگرىدى. لېكن اۋز قىغوسى بىلن اوينەدە گۈزللشىدى. خودى پەغە-پەغە بولوتلر آى تېگرەسىنى قورشىب، اونگە تىغىن ھم مفتونكارلىك و اولوغوارلىك بخش اېتگندەى. اوينىگ سرگرى ھر قېچە اضطرابلى بۆلمەسىن، قلىنى بېزەب تورگن تويغولرى يوزىگە لطافت بېرىب توريىدى. اگر اوگپىرمسە، اۋى و تويغولرىنى يىشىرسە، بونچەلىك ياقىملى بۇلالمسدى. سلمە اۋشە آقشام حيات المى و قلب تاتى قارىشىب كېتىگن عالى سرخوشلىك اېسە لىما-لىم كاسەگە اۋخىردى. حللى اۋزى ھم بىلمەى توريىب، بونى مېن اۋزىمدە بىلمسدىم، شىقت سىز اېر ظلمىگە دچار بۇلىش اوچون سېوملى آتە اويىدن كېتەدىگن، ياووز قىنانە چۈرىسىگە اىلىنىش اوچون مېربان آنە بىرىنى ترك اېتەدىگن شىق عيالىنى تىجىم اېتردى.

۱ قوونەگووچى: خورسند، شاد.

مېن سلمه نینگ يوزيدن كوز اوزمسديم؛ اونينگ تۇختب-تۇختب نفس آله ياتگننى اېشتيب اوتيرر، قليده نيمه لر يوز بهر ياتگننى توشونيب، او بيلن بيرگه اضطراب چېكرديم. منه، وقت تۇختب قالدى، بارلىق يوق اېدى گويا... مېن فقط اونينگ كته-كته آچيلگن كوزلرني كؤريب توررديم، اولر گويا قليم قعريگه قره ب توريشردى، ساووق، تيتراق قوللرى بيلن مېنى پېسسه ياتگننى حس اېتدیم... بىردن قىز مېنى هوشيمگه كېلتىردى.

- كېلىنگ، گېلىشيب اۋتيره يلىك، قىردان دۋستيم، - دېدى سلمه. - حلى بوتون دهشتلرى بيلن باشيمگه ياپىرىلمەگن كېلەجكنى بىر تصور قىلىپ كۆره يلىك. آتم حاضر تا سۈنگى منزل-مزاريمگچە يانيمده بۆله دىگن آدم حضورىگه كېتدى. فلەك نىنگ گردشى بيلن مېنىنگ دىناگه كېلىشىمگه سبب بۆلگن انسان عمرىم آخريگچە امرىده بۆله دىگن كىشىم بيلن اوچره شگنى كېتدى. شهر مركزىده ياشلىگىم نىنگ غمخۇرى بۆلگن قىريه بيلن يىشىمگه يۇلداش بۆلگۈوچى يىگىت اوچره شه دىلر. بوگون آتم بيلن كوياو تۋى كونىنى بېلگىلەيدىلر. اگر بو اوزاق مدت بۆلسە-ده، كوتىشىمگه آز قالدى. وقت حكمرانلىگى نه قدر بويوك! بوندىن راپه-راسه بىر هفته بورون منە شو ياسمن تگىده محبت مېنىنگ قلىمگه تشرىف بويورگندى، روحيمنى يارىتگن اېدى، خودى اۋشه دمده الهى تقدير بولاس غالب نىنگ اوويدە كېلەجگىم حقيده گى ايلك سۈزنى ايتگن اېدى. آتم بيلن كوياو تۋىم اوچون گلچنبر تۋقىشگن دمده اېسە، مېن يانيمده سېنى كؤريب تورىمىن. حاضر سېنىنگ قلىنىنگ سووگه تشنه قوش مثالى باشيم اوزره چرخ اورماقده. تشنه ليگىنى قانديره دىگن بولاقنى اېسە دهشتلى اژدرها قۇرىقلىق ياتىدى. مونچەلر قارانغى بۆلمسە بو تون، مونچەلر مېھم دىر اونينگ سرگرى!

اميدسىزلىك مېنگە قاره شرفه بۇلىب كۆرىندى. او بىزىنىڭ محبىتىمىزىنىڭ بۇغزىدن آلىب، اونى بېشىگىدە ياق بۇغە باشلەدى.

- محبىتىم قوشى اۋشە بولاق تېپەسىدە چىرخ اورە وېرەدى! - دېيە خطاب قىلدىم مېن. - ايلنە وېرەدى، تاكە حالدن تايىب ھالاك بۇلمە گونچە ياكە پىرچە-پىرچە قىلىنىپ، اونىڭ تۇيمس جىغىلدا ئىدە يۇق بۇلىب كېتمە گونچە!

ھىجانلانگن قىز سېسى تىتراق كوموش تارلر سىنگرى جىزىڭلې چىقدى:

- يۇق، دۇست گىنىم! قۇيىنىڭ، قوشچە ىشەى وېرسىن. مىلى، يىرىم تونگە قدر بلبل سىرەى وېرسىن. سىرەى وېرسىن، تاكە بەھار اۋتىب كېتمە گونچە، دىنا يۇق بۇلىب، مىنگولىك بوتونلەى توگە مە گونچە. اونىڭ قۇشىغىنى اۋچىرمە - او مېنگە جان بىخش اېتەدى، قنات اورىشىنى تۇختىمە - اونىڭ سىلكىنىشى يورەگىمدن غم-اندوۋە تومىنىنى ھىدەيدى.

- قوشچە تشنەلىك و قۇرقوۋدن ھالاك بۇلىشى مۇمكىن، - دېدىم مېن خۇرسىنىپ.

- روھ تشنەلىكى تۇيىنگن جىسمدن يوكسك دىر، - شىۋىرلەدى قىز تىتراق لىلرى يىلان. - يورەك دەگى ھدىك جىس آرامىدن يىنگىل دىر. مېنگە قولاق سال، سېۋىگىلىم! مېن يىنگى حىيات بۇساغەسىدە تورىمىن. بىراق بو حىيات تۇغرىسىدە ھىچ نرسە بىلمەيمىن. خودى كۆرگە اۋخىش، دېۋارنى اوشلب يورەمىن، چۈنكە يىقىلىپ توشىشدىن قۇرقەمىن. مېن - چۆرىمىن: اتمىنىڭ بايلىكى مېنى قوللر بازارىگە آلىب كېلدى و مېنى اېركىلردن بىرى ساتىپ آلدى. مېن اونى سېۋمەيمىن، چۈنكە اونى بىلمەيمىن: سېۋىگى يىلان بىلمىلىك بىر-بىرىگە ضددىر. اما مېن سېۋىشىنى اۋرگنەمىن، اعتبارلى بۇلەمىن و

بۇيوسونەنەن، اونى بختيار قىلىشىگە اورينهەنەن. مېن اونگە عاجزە عيال كوچلى
 ابركككە بەخش اېتىشى مەمكەن بۇلگەن ھەمە نرسەنى بەخش اېتەنەن. سېن
 بۇلسنگە ياشسەن، حياتىنگە حلى آلدىنەنە، يۇلىنگە كېنگە و روان، گۇللر
 تۇشلگەن. سېن حيات صحنەسىگە يورەگىنگە قۇلىنگە يانەياتگەن
 مشعلەدە توتىب كىرەسەن. سېنىنگە اۇىلشگە و حس قىلىشىگە حقىنگە بار،
 اىستەگەن اىشىنگە قىلە آلەسەن، اۇز نامىنگە حيات كىتابىگە يازە آلەسەن،
 چونكە سېن ابرككسەن. سېن بختلى بۇلەسەن، زېرا، آتە قشاقلىگى سېنى
 قوللىكەن خلاص اېتەدى. كەمبەلنىنگە قىزلر ساتىلەدىگەن قوللر بازارىدە
 قىلەدىگەن اىشى يۇق. عمر يۇلداشىنگەن اۇزىنگە تىلەيسەن، او اوىنىنگە
 كىرىشەن آلدىن يورەگىنگە اۇز اۇرنىنى تاپەدى، تورموش اۇرتاغىنگە
 بۇلىشەن اول خىالىنگە سېن بىلەن بىرگە بۇلەدى.

سلمە بىر آرتىن آلدى.

- بىزىنگە يۇللىرىمىز مەنە شو حيات چارراھەسىدە اجرەلىب كېتىمىكەن؟
 سېنىكى شان-شەرتگە، مېنىكى اېسە عيال مەجبورىتلىرىنى بەرىشىگە
 اېلتىمىكەن؟ - دەدى ھىجان بىلەن سلمە. - بىزلر كۆرەياتگەن شىرىن توش شو
 طرىقە توگرمىكەن؟ دەنگىز بۇز تۇرغەي^۱ بۇزلىشىنى يوتىمىكەن؟ شىمال
 عطىرگەل پىراچقەلرىنى ساجىب يوبارمىكەن؟ آياقلر مى تۇلە قەدەنى باسىب
 يىنچىمىكەن؟ نىخات كە اۋشە آقشام بىزلرگە آي بەھودە نور ساجگەن بۇلسە؟
 نىخات كە اۋشە ياسمەن كۆلنكە^۲ سىدە قىللىرىمىز بىكارگە اوچرەشگەن بۇلسە؟
 ياكە بىز يولدوزلر سىرى اوچىشىگە شاشىلدىكەمىكەن و تالىققەن قىتالىرىمىز
 بىزنى توبسىز جىرگە قولەتدىمىكەن؟ ياخود اوخلەياتگەن مەحبەتنى

۱ تۇرغەي: چومچوققە اۋخشەگەن سىراقى قوشچە. بۇز تۇرغەي: كۆككە مايىل آق رنگلى تۇرغەي.

۲ كۆلنكە: آفتاب نورىدەن تۇسىلگەن جاي، ساپە.

اويغاتيشدىمى و او بيزنى اۋز غضبى بيلن جزاله دىمى؟ نفس آلىشىمىز تون اېكىنىنى ھيجانگە سالدى مىكىن؟ يا بوندن او بۇرانگە آلىنىپ، بيزنى كوكون^۱ مثالى اوچىرىپ يوباردى مىكىن؟ نخات كە تقيقلنگىگە قرەمەي، مېوەدن تە تىب كۇرگنىمىز اوچون بيزنى جتتدن قوويشەياتگن بۇلىشسە؟ قۇپاللىك ياكە عيارلىك قىلدىكىمى - شونىنگ اوچون بيزگە دۇزخ خوفي بارمى؟..
 يۇق! يۇق! بيزنىنگ آنى اوچرە شوويمىز عصىرلردن اولوغوارراق دىر. قلىمىزنى يارىتگن ضيا ظلمتدن كوچلىراق دىر. حيات بيزنى محو اېتىدى، لېكن اولىم تىرىلتىرەدى!

- عيال يورەگى ياشىگە قرەب اۋزگرمەيدى، - ايشانتىردى مېنى سلمە، - او طبيعت تاثيرىگە بۇيسونمەيدى. اوزاق وقت جان بېرىش تلوسە سىدە بۇلسە- دە، ھىچ قچان اۋلمەيدى. عيال يورەگى چۇلگە اۋخشەيدى. اېركك تامانىدن جنگ ميدانى صفىدە تىلنگن بو چۇلدە او درختلرنى قۇپارىپ تشلەيدى، مىسەلرگە اۋت قۇيەدى، تاشلرگە قان سچرەتەدى، توپراقنى سويك و باش چناقلىرى بيلن تۇلدىرىپ تشلەيدى. لېكن يېرى بىر سكوت سقلەيدى، تىنچ و خاطر جمع بۇلەدى؛ اوندە بهار بهارلىگىچە قالەدى، كوز كوزلىگىچە، عصىرلر توگەگونچە شوندى دوام اېتەوېرەدى... اېندى بىز نىمە قىلەمىز، تقدير اۋز سۇزىنى ايتىپ بۇلدى-كو، اخىر؟ نىمە قىلىش كېرەك؟ ايت مېنگە، نىمە قىلەي - قندەي ايرىلەي و اوچرە شوونى قەيېردن ايزلەي؟ سېوگى بىر درويش اېدىمى، كېچقورون بىزگە مېھمان بۇلدى-يو، تانگ آتېشى بيلن جۇنپ كېتىدىمى؟ بو ھفتە بىزلر اوچون سرخوشلىك ساعتى اېدىمى و نھایت تفكرىمىز مصفا بۇلدىمى... باشىنگى كوتر، سېوگىلىم! كۇزلرىنگى يىخىشلىب كۇرەي. بىرار نرسە دېسنگ-چى، عزيزىم، آوازىنگى

۱ كوكون: قتيق جسم نىنگ مىدەلنگن ذرەلرى.

اېشپتەى، جانىم. آيت مېنگە، آيت، مېنى اونوتمەيسنىمى؟ حياتىم كېمەسنىنى داوول^۱ چۆكتىرگىندە ھەم مېنى اېسلەيسنىمى؟ تون قارانغوسىدە قناتلىرىم سىلكىنىشىنى سېزە آلەسنىمى؟ نەفسىم تۇلقىنلىرى يوزىنگ و بۇينىنگى مەيىن سىلب اۋتگىنىنى ھەس اېتەسنىمى؟ آغرىقلردن قىتق اىنگرەگىمىدە درد و فغانىمنى اېشپتەسنىمى؟ تانگى تومندە ترقب كېتەدىگن تون شرفەلىرى آرەسىدە مېنىنگ شرفىنى كۆرەسنىمى؟ آيت مېنگە، سېوگىلىم، آيت، كۆزلىرىمىنىنگ، قلىمىنىنگ قووانچى، روھىم قناتلىرى، اېندى مېن اوچون كىم بۇلەسن؟

- سېن اوچون كىم دەسنىنگ، اۋشە بۇلەمن، - دەدىم قلىمىدن.

- مېنى سېوېشىنگىنى اېستەيمىن، - دەدى سلمە. - سۇنگى كونىمگچە، شاعر اۋزىنىنگ غمگىن اۋىلىرىنى سېوگىندەى سېوېشىنگىنى اېستەيمىن. يۇلچى بولاقىنىنگ تىنىق سوويگە باقىب، اونى اېچىشدىن آلدىن عكسىنى كۆرىب، اۋزىنى تىنگىندەى، ياروغ دىنانى كۆرمەى، آنە قارىدە اۋلگن گودك سىنگرى مېنى اېسلب يورېشىنگىنى اېستەيمىن. سېن مېن ھقىمدە رحىم دل شاھ اۋز توتقونى ھقىدە اۋىلەگن دېك اۋىلشىنگىنى اېستەيمىن. بىلەسنىمى، اۋشە توتقون شاھ عفو بېرىشىنى كوتەمەى جان بېرگن اېكن. مېنگە آغە بۇل، دۇست بۇل. آتمنى زىارت قىلىب تور، مېن بو اوينى ترك اېتگىچ، اونگە بېگانە بۇلىب قالەمن. او يالغىز بۇلىب قالەدى.

- سېنىنگ اېستىگىنگىنى بجا كېلتىرەمن، سلمە، - دەدىم مېن. - روھىم سېنىنگ قلىنىنگىنى اۋزىگە سىنگدىرەدى، يورەگىم گۆزلىگىنگىگە ايشان بۇلەدى، كۆكسىم - قىغونگ قېرىگە ایلنەدى. اېكىنزار بھارنى سېوگىندەى سېوگوم دىر

سېنى، گل آفتاب نورى بىلەن يىشەگندەي، مېن سېنىڭ روھىڭ بىلەن يىشەيمەن. وادى قىشلاق كلىسالرى قۇنغىراقلىرى جىزىڭگە عكس صدا بېرگندەي نامىڭنى تىكرارلەپ يىشەيمەن. ساحل تۇلقىنلار حكاىە سىنى تىنكەلگە كىندەي، مېن قىلىڭ نىداسىنى تىنكەل يىشەيمەن. يورتىدەن ھىدەگەن يالغىز قووغىندەي وطينى، كىمبەل ناز-نەمەت تۇلە دسترخوانى، تىختەن اغدىرىلگەن شاھ-شان-شەرتلىرى، شۇرلىك مەبوس آزادلىك كۈنلىرىنى قومسەگىندەي، سېنى ساغىنەمەن، سلمە. اوروغ^۱ ساچوچى دەقان بۇلىق باشاقلار و بوغداي غرەملرىنى^۲، جان كۈير چۇپان يىم-شىل مىسەزار و شىرقىراق سايلىرنى اۋىلەگندەي، سېنى اۋىلەيمەن، سلمە!

قىزىنىڭ نىگەھى قارانغولىككە قەدەلگەندى؛ «اۋە» تارتىپ قۇير، اونىڭ يۈرەگى دېڭىز تۇلقىنلىرىدەي گەھ تېز-تېز اورر، گەھ سېكىنىلشردى.

- اېرتەگە، - دەيدى او، - واقىلىك - رۇياگە، حقىقت - خىيالگە ایلنەيدى. شىدا كۇنىڭ ايسىق آغوشلردەن قانىقمىكىن؟ خىالات چىشمەسىدەن تىشەلىگىنى قاندىرە آلرمىكىن؟

- اېرتەگە، - دەيدىم مېن، - تقدىر سېنى عاىلەنىڭ ساكن بىرىگە باشلەيدى، مېنى اېسە توتون^۳ بورقسى ياتگەن و كۈرەش كېتە ياتگەن حىات صىحنەسىگە تىشلەيدى. سېنى حىسن و جمالىنىڭ و باكرەلىگىنىڭ بىختىار قىلەدىگەن يارىنىڭ اۋىي كوتماقەدە، مېنى اېسە غم-اندۈە. سېنى حىات كۈتە ياتىر، مېنى - تلو سە؛ سېنى - خاطر جمەلىك، عەھد اىلە پىمان، مېنى - يالغىزلىك و عزلت.

۱ اورغ: دان، تخم؛ اۋسىملىك نىڭ مورتك، آزىق مادەلرى و قايقىدەن عبارت حاصەل.

۲ غرەم: اۋىوم، تودەلنگەن. بوغداي غرەمى: بوغداي اۋىومى، يىغىب قۇيىلگەن بوغداي.

۳ توتون: دود.

اما اوليم سایه سالگن وادیده مهن محبت شرفیگه هیکل تیکله یمن و اونگه تاپینه من؛ صحبت قوره من؛ او سهوگیم حقیده صحبتداش بؤلیم توبه- تزرعیمنی ایشیته دی، قوشیقچی بؤلیم کونگیلمنی کوتره دی، شراب بؤلیم چنقاغیمنی باسه دی، کییم بؤلیم تیمنی ایسیته دی. او مهنی ابرته لبلری اویغاتیب، آلیس چؤلرگه باشلهیدی، توش پیتلری درختلر سایه سیگه پیتکلب کبله دی، او بیرده مهن قوشلر بیلن بیرگه جزیره مهن جان سقله یمن، کپچقورونلری باته یاتگن قویاشگه باقیب، طبیعت نینگ یاروغلیک بیلن خیرلشووننی کوزه ته من. کپچه لری او مهنی آغوشیگه آلیب، رؤیا قناتلریده سهویشگنلر و شاعر روحی یشه ییدیگن آسمان و فلکلرگه آلیب کپته دی. بهار چاغی بیز او بیلن بیرگه قیر-ادیرلر کبزیب قوشیق آیته میز، بنفشه و مای چپچکلر قابله گن جایلدن اؤته میز، نیلوفر و نرگس گللی نینگ کاسه چه لریده تۆپلنیم فالگن یامغیر سوولریدن چنقاغیمنی قاندره میز؛ یاز آیلری میسه زارگه چۆزیلیب، باشیمیزی پخل باغلمیگه قویگنچه آچیق آسمانگه تیکیلیب آی و یولدوزلر بیلن صحبت قوره میز؛ کوزده اوزومزارلر آرهب، اوزوم تۆله سبدلر یانیده اؤتیریپ، طلا رنگ کییمینی بیچه یاتگن درختلرگه، ساحلگه اینتیله یاتگن قوشلرگه سوقلنیم قره میز؛ اؤچاق یانیده اؤتیریپ بیر-بیریمیزگه قدیمگی افسانه لردن، مملکتلر و خلقلر تاریخیدن سۆزلب بهره میز. محبت مهنینگ یاشلیکده گی استاذیم، بلاغت یاشیمده گی تیه نیچیم، کپکسه لیکده گی دؤستیم بۆله دی. محبت عمریم نینگ آخیریگه مهن بیلن بیرگه بۆله دی، اولگنیمدن کپین اپسه تنگری قۇلی مهنی سهن بیلن قاووشتیره دی.

بو سۆزلر قلییم نینگ اهنک تۆریدن آتیلیب چقیر، گلخن سینگری گاه پسه ییب، گاه اوج آلیب، چاریاغ نینگ بورچکلریگه سینگیب کپتردی.

سلمه جىم گىنە تىنگىل ب اۋ تىرر، كۆز ياشلر يىدن يوزى نىمىقن اېدى .

سېۋىكى قنات عطا اېتمە گىنلر پرواز قىلالمە يىدى، آسمان و فللكە كۆتريلە
آلمە يىدى؛ طلسملى دنيا اولر اوچون بېر ك، حاضر او يېردە سلمە نىنگ و
مېنىنگ روھلر يىم تېنتىرە ب يورىيدى. كىمنى محبت اۋز اعتقادىگە
بويسوندىرگن بۆلمسە، اونىنگ وعظلىرىنى تىنگلشگە قادر اېمس. بو كتاب
اولر اوچون يازىلمە گن؛ اونگە كۆز يوغورتىرىب، سطرلر ارواھلرلرنى
كۆرالمە يىدىلر ...

سلمە باشىنى آرقەگە تشلب، قۆللىرىنى آلدىنگە چۆزدى؛ لبلرى تىترە ب
كېتدى، كۆزلىرى كتە-كتە آچىلدى، يوزىنى موھوملىك و اميدسىزلىك
عذابى قاپلە دى.

- نې گناھىم بار اېدى، يا تنگر يىم، نې گناھىم بىلن غضبىنىگى كېلتىردىم؟ -
خطاب قىلدى سلمە. - شو قدر دھشتلى جنائت صادر قىلدىم مى، ابدى
قصاصىنىگە محكوم اېتىسىن؟ سېن كوچلىگە عاجزەنى قىنىش نې اوچون
كېرەك؟ شو اولوغوارلىگىنىگ بىلن تىخىنىگ پايدە اېمكل ب يورگىنى تاپتىش
شرطىمى؟ سېن اونى اۋزىنىگ مھر بىلن يىرە تىدىنگ، يىنە شوندى مھر بىلن
اونى ھلاك قىلماقچىسىن! اونگ قۆلىنىگ بىلن اۋزىنىگە يقىنلشتىرىب، چپ
قۆلىنىگ بىلن آرتگە ايتقىتە سن^۱. اې تنگر يىم، محبت بىلن مېنىنگ كۆزىمنى
آچدىنگ و كۆر قىلدىنگ، يىنە محبت بىلن يورەگىمگە آق عطر گلنى
اۋتقرگن اۋزىنىگ، اونىنگ يان-وېرىگە^۲ تىكانلرنى قەدە گن ھم اۋزىنىگ.
روھاً مېنى اۋزىم سېۋىم يىگىت بىلن باغلە دىنگ و مېن تىمە يىدىگن

۱ ايتقىتماق: ابرغىتىش، اولاق تىرماق، تشلە ماق.

۲ يان-وېرى (يان-بېرى): يان-اطراف.

کیمسه نی مېنگه اېرلیککه روا کوردینگ. بو حیات-مماث کوره شیکه قندهی برداش بره ی؟ اؤلمیمگه قدر قندهی صادق و صاف قاله ی؟ سېنینگ اسمینگه بؤیسونه من، تنگريم! نامینگ منگو برقرار بؤلسین!

سلمه جیم قالدی. او سؤزینی دوام اېتیره یاتگن قیافه ده اېدی. باشینی اېگدی، قۇللیری حالسینلیب آسلیب قالدی، یېلکه سی بوکچه ییدی. بۇران اوزیب تشله گن درخت شاخی انه شونده ی بیرده بی مجال یاته دی، او اېندی قوریب-قاوجیره شگه محکوم. مېن اونینگ موزدېک قۇللیرینی ایسیق کیمگه آلدیم-ده، کؤزلریمگه، لبلریمگه باسدیم. سلمه نی تغین قندهی آووته آلدیم؟ مېنینگ اؤزیم شفقت سیز اضطرابده اېدیم...

شو آقشام هیچ قیسی بیریمیز باشقه بیرار سؤز آیمه دیک. درد و الم یوکیدن تیللریمیز کلمه گه کلمه ی قالدی. بیزلر تاش دېک قاتیب، لال تورردیک. بیر-بیریمیزگه دل اظهاری قیلیشینی بای بېرگندیک. عصبلریمیز شو قدر ترنگلشگن، روحیتیمیز شونچه لر زؤریققن اېدی که، بیرار سؤز ایتیش او یاقده تورسین، حتا نفس آلگودېک بؤلسک هم یوره گیمیز ترس یاریلیب کېته دیمی، دېگن خواطرده اېدیک.

تون یرمیدن آغدی. سکونت ینه-ده واهمه لی توس آلدی. صنعا تاغی آرتیدن کېمتیک^۱ آی کؤتربلیدی. جیمیر-جیمیر قیله یاتگن یولدوزلر قورشاویده او اطرافینی خیره شمعلر یاریتیب تورگن اؤلم توشگیده یاتگن مُرده نینگ بوروشگن یوزیگه اؤخشب کؤرینردی. شو تاپده لبنان هم ییللر یوکیدن بوکچه یگن چالنی اېسله تردی. او غم-اندوه یوکیدن اویقوسی قاچیب قیینله یاتگن، تختیدن توشیریلگن قیرالگه اؤخشردی. تاغلا، درختلر و دریالر

۱ کېمتیک: نقصانلی، کامل بؤلمه گن.

كېچە-يو كوندوز دوامىدە اۋز قىافەسىنى اۋزگرتىرەدىلەر. فەكرى و حسىياتى اۋزگىرىپ توروۋچى آدم ھەم شۇندە. تېرەك كوندوزى كېلىنچىككە اۋخىشەيدى، كۆيلىكى يىلدە ھىلىپىرەب تورەدى، كېچقورون اېسە آسمانگە اۋرمەلەياتىگن توتونگە اۋخىش كۆرىنەدى. كوندوزلىرى تەقدىر ضىربەسى اوستىدن كۆلەياتىگن بەھىت پەلواننى اېسلتوۋچى قاھ - كېچەلىرى آچىق آسمان آستىدە قوروق پىردە اۋتىرگن كىمغىل بى چارەنى اېسلتەدى. اېرتەلب كوموش اېرىتمەسىدە يىلتىرەب، مىنگولىك قۇشىغىنى كۆيىل آقەياتىگن ايرماق كېچەلىرى بالەسىنى يۇقاتىگن آنە مثالى بۇزلب يىغەيدى. بوندن بىر ھفتە بورون، تۇلىن آى كېچەسىدە بىز قوۋانچدن يىرەب اۋتىرردىك، لىنان اېسە بار گۆزلىكى بىلن صولت تۆكىب تورردى. اېندى بۇلسە آسماندا كېمىك آى تېنتىرەب يورىدى، بىزىنىگ يورەكلرىمىز آغرىقدن اينىگر اېدىلەر. بىر وقتلر اولوغوار كۆرىنىگن تاغلر بوكچەيىب، خىرە تارتىگندە كۆرىنردى.

بىز اۋرىنىمىزدن تورىب، خىرلىشكىمىز، اۋرتەمىزدە ايكىتە اولكن ارواح پىدا بۇلدى: بىرى - سېۋىكى ارواحى، باشلىرىمىز اوزرە كتە كان قىتالرىنى ياپىدى، ايكىنچىسى - امىدسىزلىك ارواحى، تىرناقلىرى بىلن بۇنىمىزگە ياپىشىدى؛ بىرى ھۇنگرەب يىغلر، ايكىنچىسى ياپوزانە^۱ كۆلردى. مېن جانسەرەك بىر احوالدا سلمەنىنگ قۇلىنى اۋپىدىم؛ او مېنگە يقىنلىشىپ، لىلرىنى ساقىم تالەسىگە باسدى، كېين اۋرىندىققە اۋتىردى.

- رحىم قىل، يا تىنگرىم، بىرچە قىرىلگن قىتالرگە قوت بېر!

۱ ياپوزانە: ياپوزىگە اۋخىش، دىشمىنگە اۋخىش.

باغدن چيقرکنمن، اېسېم آغه ياتگيني حس قېلديم؛ کؤل يوزه سيني تومن تۆسگنده ي شعوريمنى قلين پرده قابله دى. يؤل بؤييده يېردن چيقتن ارواحلرده ي درخت سايه لرى رقصگه توشردى، آي نينگ خيره نورلرى شاخلىر آره سیده اينگيچکه کمان اؤقلىرى مثال تېتر، خودى جن روحلىرى کي يوره گيمنى نشانگه آله ياتگنده ي بؤلردى.

بوتون بارلىق، حيات نينگ بار معناسى، قلب نينگ برچه سرگى مېنگه ياوويى، دهشتلى، بدبشره طرزده کورينيب کېتدى. مېنگه دنيا نينگ گؤز ليلگيني و يېر موجوداتلىرى نينگ قووانچلر ينى کورستگن اؤشه معنوي ياروغليک آلاوگه ايلنيب، يوره گيمنى کويديره باشله دى. مسرور آواز لرنى بېرلشتيرگن اؤشه قوشيق اونى الهى مدحيه گه ايلنتيريب، اوشبو دمده شېرنينگ اؤکيريگيدن دهشتلىراق نعره گه، توبسيز اوچوروم نينگ قيچقيريغيگه ايلندى.

اويده مېن اؤزيمنى تۆشککه آتديم، آوچى اؤقيدن يره لنگن قوش، عادتده، يېرگه اؤزيمنى شونده ي تشله يدى. قليم دهشتلى حقيقت و باسيريقلى توش^۲ اؤرته سیده تېپير چيلردى. خياليمده سلمه نينگ سؤز لرينى تکرار لرديم: «رحم قيل، يا تنگريم، برچه قيريلگن قناتلرگه قوت بېر!»

۱ اوچوروم: چوقورليک، گودال، پرتگاه.

۲ باسيريقلى توش: دهشتلى، خوفلى و يامان توش. باستيريقله ماق (شېوه گه خاص).

اۋلىم تختىدە

حاضرگى كوندە نكاح - يىگىتلەر و قىزلرنىڭ آتەلرى اۋرتەسىدە توزىلەدىگن كولگىنى قوزغتووچى و المىن يىغلتووچى بىتىم دىر. بىرىنچىلەر، يعنى يىگىتلەر، بو بىتىمدە يوتىب چىقەدىلەر، ايكىنچىلەر، يعنى آتەلەر، همىشە يوتقىزەدىلەر. قىزلرنى اېسە بىر بويوم-مال سىنگرى بىر قۇلدىن ايكىنچى قۇلگە بېرەدى؛ شو بىلن اولر بار قووانچىدىن محروم بۇلەدىلەر، اولرنىڭ قىسمى اېسكى جھاز سىنگرى اويلرنىڭ قارانغى بورچكلرىدە آھستە سۇنىش بۇلىب قالەدى.

حاضرگى طمع تون عىالنىڭ عقلىنى بىر آز آشىردى، لېكن اونىڭ عىابلرىنى هم كۆپەيتىردى، اېركك نىڭ حرص-مىللىرى اوچون يىنە-دە كېنگراق يۇل آچىب بېردى. كېچەگىنە او بختىار چۇرى اېدى، بوگون بختسىز بېكەگە ايلندى. كېچەگىنە او كۆر، كوندوزى ياروغدە يورردى، بوگون اېسە كۆزى آچىق تون قارانغىسىدە يورماقدە. او اۋزى نىڭ نادانلىكى بىلن گۆزل، سادەلىكى بىلن مېربان، عاجزلىكى بىلن كوچلى اېدى. اېندى بۇلسە اۋزى نىڭ نزاكتى بىلن بدبشرە، دنيا قرەشىدە يوزەكى، خطِ حرىكلرىدە رېجەلى بۇلىب قالدى. عىالده گۆزلىك و عاقىللىك، نزاكت و مېربانلىك، تنە عاجزلىكى بىلن قلب قوتى متناسىلىكى او يىغونىلشەدىگن كون كېلمىكىن؟ مېن معنوي رونق - انسانىت يۇلى دەپ حسابلەيمىن. كمالاتگە يقىنلىشوو استە-

سېكىن بۆلە دېگن، لېكىن مقرر جريان دېر. اگر عيال بېر ساحەدە آلدېنگە سېلجېسە-يو، باشقە ساحەدە آرقەدە قالسە، بو شونېنگ اوچون كە، تاغ چوقئېسېگە آلب بارووجى تېك قېھەلېكدە قراقچېلر پېستېرمە سى و بۇرېلر غارى ھم اوچرەب تورەدى. بو كۇترېلېش - اوېغانېش آلدېدن مودرەب قالىشەدى بېر گپ؛ اۇتگن اولادلر خاكى بو پېردە كېلەجك اوروغلرى بېلن قارېشېب كېتكىدەدېر. عجابې شجاعت و مېل توغدىرەدېگن بو كۇترېلېشە قېرېب ھمە شەردە عيالى - كېلەجك قېزى رمزېنى اوچرەتېش مېمكن. بېروددە شونەدى رمز سلمە كرمې اېدى؛ بېراق او دىناگە انچە بروقت كېلگن كۇپلېب قېزلردن بېرى صفتېدە اۇز دۇرى نېنگ قېرېبى بۇلدى.

منصور بېك سلمەگە اوېلنكچ، اولر راسە - بېرود دەھاسى نېنگ بايلر و شەھر اعيانلرى يشەدېگن ساحلەدەگى محتشم اوېگە كۇچېب اۇتدېلر. فارس كرمې اۇزى نېنگ اېسكى اوېدە بېر اۇزى قالدې. تۇى كونلرى اۇتدى، دېدبەلى طنطنە كېچەلرى آرتدە قالدې، عسل آىى توگەدى، اونېنگ اچېق طعمى قالدې، خلاص. بو شانلى آلېشولردن سۇنگ آلېس چۇلردە قالگن كلەر اوېومېنى^۱ اېسلتەدى. شرق تۇى نېنگ طنطنەوار جرنكى كوياو و كېلېنلر قلىنى يوكسك آسمانلرگە آلب چېقەدى، اولر كۇكدە بورگوتلرلە قنات قاقەدېلر، لېكىن تېز آرەدە آغېر تېگېرمان تاشلرېدەى دېنگېزلر قەرىگە چۇكەدېلر. اولر نېنگ قووانچى دېنگېز ساحلېدەگى تۇلقېنلر يوويب كېتەدېگن اېزلر سېنگرى مستحكم اېمس.

بھار و ياز اۇتدى، كوز كېردى و مېنېنگ سلمەگە بۇلگن محبتېم، دستلېب يېگېت نېنگ حيات تانگ آترېدە گۇزل عيالگە قېزېقىشى صفتېدە بېتېم

بالە نىنگ مڭگوليككە كېتىگن آنەسى روھىنى اۋزىگە خاص كۆر-كۆرانە سېۋىشگە اينلدى. بوتون وجودىمنى قمرەب آلگن تويغو غم-اندوۋەگە اهورىلدى^۱. كۆزىمدن ياش آقزىگن احتراس تېلەلىككە اينىب يورەگىمنى قان ققشتى. ھمدردلىك اينگراغى كۆكسىمنى تۆلدېرىب، احتراسلى دعاگە قۇشىلدى. انە شو دعا بىلن كۆككە التجا قىلدىم، سلمە اوچون بخت، اهرى اوچون قوۋانچ، آتەسى اوچون آسايشتەلىك تېلەدىم. لېكن مېنىنگ طاعت-عبادتلىرىم و التجالرىم بېھودە كېتىدى - سلمە نىنگ بختسىزلىگى شوندى روھى خستەلىك اېدى كە، اونى فقط اۋلىم بىلن دوالەسە بۆلدى. اونىنگ اهرى دنىادە ھمە نرسەنى تېكىنگە آلەدىگنلردن بېرى اېدى. حياتى ياقىملى قىلەدىگن ھمە نرسە اونىنگ جان-دلى اېدى؛ بونقەلر اۋزىدە بار نرسە بىلن كفايەلنمىدى، ھمىشە بېراونىنگ مۇلكىگە كۆز تىكەدىلر، اۋز ەمرلرى نىنگ آخىرگىچە آچ كۆزلىك بىلن ىشەيدىلر. اوندىن فارس كرمى اوچون آسايشتەلىك سۆرەش ھم بې فايەدە اېدى. چونكە كويواو كېلىن نىنگ قۇلىنى آلشى بىلن اولكن سېپ-سىدىرغە صاحى بۆلدى. لېكن بې چارە قىرىەنى اونوتدىگىنە اېمس، اۋز حالىگە تشلب قۇيدى. عىن چاغدە چال نىنگ قالگن بايلىگىنى ھم اۋزلىشتىرىب آلش اوچون اونگە اۋلىم تىلردى.

منصور بېك فعل-اطوارى بىلن اُسقفِ اعظمى اېسلەتدى؛ افتىدن او ەمكىسى نىنگ كىچىك نەسخەسى اېدى. بولاس غالب اۋز مقصدلىرىگە راھىلىك كىمىنى نقاب قىلىب اېرىشردى، كۆكسىدە آسىلىب تورگن آلتىن

۱ اهورىلماق: اېلنماق، اۋگىرىلماق.

خاج^۱ حمایه سیده آچ کۆزلیک قیلردی. اونینگ جینی بولر نینگ همه سینی قۇپال و آشکارا عملگه آشیردردی. اسقف ابرته لبلری کلیساگه بارر، قالگن وقتینی بیتیم-اېسیرلردن پول اوندیریشگه صرفلردی، جینی اېسه عمرینی عیش-عشرته اؤتکزدردی.

یک شنبه کونلری اسقف اعظم کلیسا منبریدن اۆزی ایشانمه یدیگن نرسه نی ترغیب قیلردی، هفته نینگ قالگن کونلرینی سیاسی نیرنگلرگه بیغشلردی. منصور بېک بۆلسه، دم آلیش نیمه لیگینی بیلمس، عملگه آلینیش و خدمت مرتبه سیگه کۆتریلیش ایلینجیده یورگنلر آره سیده عمکیسی نینگ نفوذینی پوللش بیلن آواره اېدی. بیرى اۆز قینغیر ایشلرینی تون قرانغیسیدن فایده لئیب عملگه آشیرووچی اؤغرى، ایکینجیسی کون یاروغیده ددیل حرکت قیلووچی یالغانچی اېدی.

^۱ خاج (خاج) بوتون دنیا بۆیلب کۆپلر آدملر اوچون مهم معناگه اېگه، چونکه او عیسی مسیح نینگ سونگی قربانلیگی و سېوگیسینی انگلته دی. خاج رمزی عیسی نینگ اؤلمی و تیریلیشینی افاده له یدی، اونگه ایشانگنلر نینگ برچه سیگه امید و نجات بره دی.

خاج تاریخ دوامیده تورلی کۆرینیشلرده پیدا بۆلگن و اونینگ عموم بشری اهمیتی فقط عیسوی دیندن تشقیرگه چقعه دی. خاج عیسی نینگ حیاتیده، اؤلمیده و تیریلیشیده اؤزیده مجسم اېتگن سېوگی و قربانلیک حقیده اېستمه بۆلیب خدمت قیله دی.

خاج عیسی مسیح نینگ سېوگیسی و قربانلیگی نینگ جسمانی تصویرى دیر. او انسانیتى بیزنى خدادان اجره تگن گناهلردن قوتقریش اوچون اۆز حیاتینی بردی. خاج شونینگ دېک، بیز اۆز خاچیمیزنى کۆتریب، عیسی گه اېرگشیب، فدا بیللیک و هم کسیمی زگه محبت بیلن یششگه چقیریلگنیمیزنى اېستله دی.

بوندن تشقرى، خاج خدانینگ رحم-شفقتى و عنایتى و اۆز خلقیگه بۆلگن چکسيز سېوگیسى حقیده کوچلى اېستمه دیر. بو بوتون دنیا بۆلیب مسیحلر اوچون کچیریمیلیک، کمترلیک و سېوگیده یشش اوچون دايمي کوچ، الهام منبى بۆلیب خدمت قیله دی.

چاروا ماللىرى يىرتقىچ آغزىدە ياكە قصاب پىچاغى تىغىدە ھلاك بۇلگنى
سىنگرى خلقلر اۇغرىلر و يالغانچىلر دستىدن اۇلىب كېتەدىلر. شرق ملتلىرى
شو طرىقە اۇزلىرىنى منافق قىسورلى طرفدارلىرىگە بخشىدە اېتەدىلر؛ آرتگە
قىتىب اېسە جرگە قولەيدىلر و تقدىر ضربه لرى آستىدە كولگە اىلنەدىلر. اگر
مېن اۇز حكاىەمنى بې چاره عىال تارىخى و سېوگىگە دچار بۇلگن اضطرابلى
يوره ك خام-خىاللرىگە بغىشلشگە قرار قىلگن اېكىمن، بختسىز ملتىر حقىدە
گىپرىشگە نىمە مجبور قىلەپىتى؟ بخت سىز و اېزىلگن خلقلر حقىدە
اۋىلەگنىمدە نېگە كۈزلىرىمگە ياش قلقىدى. اېنگ گۈللەگن ياشىدە اۋلىم
حىاتدن آلىب كېتگن عاجزە عىالنى اېسلب گىپىرگنىمدە نېچون يىغلەگىم
كېلە وېرەدى؟ شو عىال اېزىلگن ملت نىنگ رمىزى اېمىسى، اخىر؟ جان شدتى
و تن كىشلىرى بىلن تىلكە-پارە قىلىنك عىال حكمدارلر و دىن خدمتچىلىرى
قىىنەگن ملتگە اۋخشمەيدىمى؟ صاحب جمال عىال گۈرىگە آلىب كېتوۋچى
سرگى بۇرانلر ملت حىاتىنى توپراق بىلن كۈمگۈۋچى داۋول اېمىسى؟ ملت
اوچون عىال - چىراق اوچون آلاۋدەى گپ. اگر چىراقىدە ماى كم بۇلسە،
النگە كوچسىز بۇلمەيدىمى؟!

كوز اۋتدى، شمال درختلر برگىنى اوچىرىب كېتدى، زېرىكلى، يىغلاھى
قىش كىردى. مېن بىروت دە قالدىم، دۋستلرىم بىلن آرزو-آرمانلرگە كۈمىلىب
يشردىك. آرزولر بىزنى يولدولرگە آلىب اوچسە، ارمانلر يوره گىمىزنى قارە
بېرگە اورردى.

غم-اندوه-له كۆمىلگن قىلب يالغىزلىك و عزىلته آرام آلگىسى كېلدى؛ او يره دار آهو پادەدن قاجىب، غارده يشىرىنىپ توزەلىپ كېتىشى ياكە اۋلىمىنى كوتگندە تۇدەدن اوزاقلىشىپ، يالغىزلىكنى قومسب قالدەدى.

بىر كۈنى مېنگە فارىس كرمى بېتاب اېكىنىنى ايتىشىدى. مېن عزىلتنن وازكېچىب، اونى كۆرگنى باردىم. آزىب-تۇزىب كېتىگن چال تۇشكە ياتردى. ايچ-ايچىگە توشىب كېتىگن كۆزلىرى ظلمت چۆككەن اۋرەنى اېسلەتردى. اولرئىنگ توبلىرىدە عذاب و آغرىق ارواحلىرى دەيدىب يورگندەى اېدى. يقىندە گىنە قووانچ و اېزگولىك عكس اېتىب تورگن يوزىنى اجىن باسىب، خىرەلشگندى. بىرىك-بىرىك قۇللىرى شو قدر آزىب كېتىگن اېدى كە، برماقلىرىنىنگ بۇغىملىرى يقال كۆزگە تىشلىپ تورردى.

ساغلىغىنىگىز قندەى، دېب كۈنگىل سۇرەدىم. او بورىشگن يوزىنى مېنگە اۋگىردى، لېلىرىدە غمگىن جىلمەيش كۆرىندى، قەيىردن دىر آلىسلردن اېشىتىلەياتگن عاجز تاووشدە دەدى:

- او يىردە، اېشىك آرتىدە سلمە. دلدە بېر اونگە. كۆز ياشلىرىنى ارتىب، بو ياققە باشلېب كىر. يانىمدە اۋتىرسىن ...

سلمە دىۋندە^۱، يوزىنى ياستىققە باسىب ياتگن اېكن. آتەسى نىنگ تىنچى بوزىلمەسىن دېب، ھۇنگرەب يوبارىشدىن اۋزىنى زۇرغە توتىب تورردى. مېن استە اونگە يقىنلىشىپ، نامىنى ايتىب چقىردىم. نفسىم زۇرغە چىقدى. او عصبى تىترەب كېتدى، خودى دەشتلى توشدىن اويغانىب كېتىگندەى بۇلدى،

۱ دىۋن (Divan): كوچ؛ اۋلتىرىش و ياتىش اوچون مۇلجلىنگن سۈيەنچىلى، ايكى چېتىدە دستەسى ياكە ياستىقچەسى بۇلگن يوشاق موبل.

آهسته اۋرنیدن توردى. مېنگە غلطى قرەش قىلدى، مېنىڭ نېگە بو پېردەلىگىمنى توشونمەي، ارواح دېب اۋىلەدى، شېكىلى.

چوقور سكوته بېر نېچە دىققە اۋتدى. بو سكونت بىزلرنى بختدن مست بۇلگن دملرىمىزگە قىترگندەي اېدى. سلمە برماغىنىڭ اوچى بىلن ياشىنى ارتدى.

-كۆرەپىسنى، زمان نەقدر اۋزگرگن، -دېدى اۋكىنىب سلمە. -كۆرەپىسنى، تقدىر بىزنى قندەي الدەدى، منە شو دەشتلى مغارەگە اىلب كېلدى؟ كېچە بىزلرنى بهار محبت بىلن باغلهگن جايدە، عىن قىشە، جان بېرەياتگن كىشى تۇشكى يانيدە اوچرەشدىك. قندەي روشن اېدى اۋشە كون و قنچەلر قاب-قارە بو كېچە!

شو عبارەنىڭ آخىرنى مېن زۇرغە اېشىتدېم. سلمەنىڭ بۇغزىگە تىقلىب كېلگن يىغى اونىڭ گېلىرىنى چوۋەلشتىرىپ يوباردى. او قۇلى بىلن كۆزلرىنى بېركىتدى.

- بىز بۇران آلدەيدە منارەلردەي ددىل توره مېز، - شىۋىرلەدېم مېن اونىڭ ساچلىرىگە تىكلىپ، - غنىملر قىلىچىنى كۆكرەگى بىلن تۇسگن جنگچىلردېك توره مېز. مغلوب بۇلسك جفاكشلىردەي جان بېرەمېز، غالب كېلسك قهرمانلردەي ىشەمېز... جبر و ستملر آلدەيدە باش اېگمەي ىشەگن جانلر قىناغى تىنچلىك و آسايشتەلىك بۇلگن جاىگە قاچىشەن كۆرە مردانەلىك دىر. چىراققە اورىلىپ، اۋشە زھاتى اۋلىب كېتەدىگن پروانە قارانغى اۋىەسىدە اوزاق يىللر تىنچگىنە ىشەيدىگن كۆر سىچقاندىن اوستون دىر. قىش ساوۋىگە و طىبعت اىنجىقلىكلىرىگە برداش بېرالمەيدىگن

اوروغلر بېرگه ایلدیز آتیب، حمل گۆزلیگیدن قووانه آلمه یدیلر. قویاشگه تیک باقیب، تشلاق^۱ یۆلدن ددیل قدم تشلب باره یلیک: قایه لر آره سیده ساچیلیب یاتگن کلّه سویکلری و بُته لر آره سیدن اؤرمه لب چقه دیدگن ایانلر بیلن نیمه ایشیمیز بار! اگر قورقوودن یریم یۆلدّه تۆخته دیدگن بۆلسک، تون ارواحلری بیزنی یاووزانه قیچقیریتی بیلن قرشی آله دیلر. اگر چۆیگه ددیل چیقیب بارسک، بیز بیلن بېرگه مکان روحلری غلبه مدحینی کویله یدیلر! اؤزینگنی قۆلگه آل سلمه، کۆز یاشلرینگنی اریت و قیغونگنی یشیر. آتنگ بیزلرنی کوته یتتی، آلدیگه کیره یلیک. سېن - اونینگ حیاتی سن، اونینگ ساغلیغی - سېنینگ تبسمینگده.

سلمه نینگ نگاهیده نزاکت و الم بار ابدی.

- مېندن صبر-برداشلی و قطعیتلی بۆلیشنی سېن طلب قیله یپسنمی؟ اخیر اؤزینگ نینگ کۆزلرینگ امیدسزلیک و اضطراب بیلن لیما-لیم-کو؟ اؤزی آچ کمبغل باشقهنی تۆیدیره آلمه یدی. اؤزینی دواله ی آلمه گن کیمسه باشقه بېمارنی دواله ی آله دیمی؟

سلمه آتھسی نینگ یاتا قخانه سیگه کیردی. مېن اونگه اېرگشدیم. بیز بېمار نینگ باش تامانیده اؤتیردیک. قیز زۆره کی جیلمه یدی، قریه اؤزینی تھتیک کؤرسیتیشگه حرکت قیلدی. قیز نینگ بختسزلیگیدن یوره ک-بغری اېزیلگن کسل آتھ نینگ بېتابلیگیدن لرزه گه توشگن سېگو کوچی قیز نینگ درد و الملری محبت و اؤلیم آلدیده بیرلشدی.

۱ تشلاق: صحرا، بیابان، هیچ کیم بارمه یدیگن جای.

مېنگە ۋىزىم اوچون ھىم، اولر اوچون ھىم الم قىلردى. تقدىر اوچەلەمىزنى بىرلشتىرگن اېدى، او بىزلرنى كويدىرىپ كول قىلدى.

قىرىە ۋاگىرىلىب قىزىگە قۇلىنى اوزەتدى.

- قۇلىنىگى قۇلىمگە قۇى، - دېدى آتە قىزىگە.

سالمە اونگە قۇلىنى توتدى. آتە قىزىنىنگ قۇلىنى اېرکەلب، برماقلىرى بىلن قىسىدى.

- ىشىش مېنى چىرتدى، بالەگىنم، - دېدى آتە. - مېن اوزاق عمر كوردىم. حىيات لذتلىرىدن بې نصىب بۇلمەدەم، وقتىمنى بېھودە ۋتكرگىنم يۇق. بالەلىگىمدە كپەلكلر كپتىدن قووشىنى يىخىشى كوردىم، ۋسمىرلىگىمدە سېۋدىم. ياشىم اولغەيگندە پول تاپدىم - ھىمىشە آمىدىم چاپگن، آشىغىم آلچى اېدى. مېن آننگىنى يۇقانتكىمدە، سلمە، سېن حلى اوچ ياشگە ھىم تۇلمەگندىنگ. آننگ مېنگە بېبھا خزىنە - سېنى قالدردى. سېن جودە تېز اولغەيدىنگ، چەرەنگدە آننگىنىنگ يوزى عكس اېتدى. يورىش - تورىشىنگ، خط حركىتىنگ بىلن آننگىنى اېسلىتىپ تورردىنگ. مېن اېندى قىردىم، مونكەيگن چالگە ایلندىم، چاللىرىنگ دىناسى اېسە ۋلىمىنىنگ يوشاق قىتالرىدە بۇلەدى. قىغونى قوو، قىزىگىنم، مېن سېنى وايەگە يېتكىزدىم، ۋلگىمىدن كېىن ھىم سېن بىلن بۇلەمن. بوگون ۋلەمنى، اېرتەگەمى ياكە كېىنراق، برى بىر، يانىنگدە بۇلەمن... حىياتىمىز كونلرى كوزگى بىراقلرگە ۋخشەيدى، ھىر تامانگە اوچىپ كېتەدى. اگر مېن مىنگولىككە سل آلدىنراق كېتسىم، دېمك، فقط شونىنگ اوچون كە، مېنىنگ روھىم آننگ بىلن اوچرەشىشىنى ساغىنىپ قالگن...

قریبه قۇلینی یاستیغی تکیگه تیقیب، آلتین سووی یوگورتیریلگن رامکه دهگی^۱ اېسکی صورتی آلدی.

- یقینراق اؤتیر، قیزیم، - دېدی او یادگارلیک صورتدن کوزینی اوزمه ی. سېنینگ آنگک منه شونقه اېدی. بو اونینگ کاغده عکس اېتگن سایه سی، خلاص.

سلمه آتھسیگه یقینلشدی، کؤز یاشینی ارتدی، تصویردهگی چهره نی یخشیراق کوریش اوچون اونگه تیکیلدی - او خودی کوزگودهگی دېک، اؤز عکسینی کوریب تورردی. «آنه! آنه جان!» دېه شیویرله دی سلمه، سؤنگ صورتی تیره یاتگن لبلریگه باسدی...

«آنه» - انسان لفظیدن ایتیلهدیگن اېنگ نفیس سؤز بو، اېنگ یاقیملی مراجعت دیر بو. محبت و امیدگه توله بو قیسقه سؤز انسان یوره گی نینگ اېنگ نفیس افاده سی دیر. آنه - حیاته دهگی همه نرسه شو بیرگینه سؤزده مجسم، باشینگگه غم توشسه، همدرد بوله دی، امیدسیرلیکده ایشانچ اویغاته دی، اؤزینگنی جانسیر سېزسنگ کوچ بغیشلهیدی؛ او نزاکت، رحم - شفقت منبعی؛ آنه سینی یوقاتگن آدم، کؤکره گیگه باش قویگن انساندن، کؤزی بیلن حمایه قیلگن، قولى بیلن آق فاتحه بېرگن کیمسه نی یوقاته دی.

طبیعتدهگی همه نرسه آنه لیک رمزی دیر. قویاش - یېرنینگ آنه سی، اونی اؤز حرارتی بیلن ایسته دی، نوری دېنگیز تؤلقلینلری شاووللشی، ایرماقلر شیلدیره شی، قوشلر سیره شی بیلن آله لیدی؛ یېر - درختلر و گللر آنه سی، اولرنی اؤستیره دی، آزیقلنتیره دی؛ اولر اېسه اؤز نوبتیده شیرین مېوه لر و

۱ رامکه: عکس قابی، حاشیه سی.

ھايات بىخىش اوروغلار آتەسى دىر؛ بوتون موجودات نىنگ آتەسى اېسە
گۈزلىك و محبت حاصلەسى - مكممل، ابدى سۇنمس روح دىر.

سلمە كرمى آتەسىنى بىلمىدى، او گودكلىگىدە ياق اۋلىب كېتگىدى، لېكن
اونىنگ صورتىنى كۆرىشى بىلن «آتە جان!» دېب خطاب قىلدى. اوروغ پېر
بغرىدە بىشىرىن بۇلگىنى دېك، بو سۇز ھم قلىمىزدە بىشىرىن، او قىغو و قووانچ
پىتىدە گىنە تىلدن آتلىب چىقەدى. خوشبۇى ھىد عطرگل يورەگىدن انە
شوندەى آتلىب چىقىب، اطرافگە يايىلەدى.

سلمە آتەسى صورتىدن كۆز اوزمەى تىكىلر، اونى احتراس بىلن اۋېر، سۇنگ
كۆكسىگە باسردى. كېىن آتەسى يانىگە چۆكدى. فارس كرمى اونىنگ
ساچىنى سىلەدى.

- سېن آننگ نىنگ كاغذدەگى سىماسىنى كۆردىنگ، خلاص، - دېدى او. -
اېندى دقت بىلن اېشىت، مېن سېنگە اونىنگ بىر صحبتىنى ايتىب
بېرماقچىمىن.

سلمە باشىنى كۆتردى. بوتون وجودىنى قولاق قىلىب آتەسىنى تىنگلشگە
تیارلندى.

- آننگنى آتەسى قضا قىلگىدە سېنى حلى كۆكرەكدن اىيرىشمەگىدى، - دېب
باشلەدى قىرىيە. - بو يۇقاتىشدىن آننگ جودە قىغودە اېدى. دفن مراسىمدن
قېتىشىمىز بىلن، آننگ منە شو خانەدە يانىمگە اۋتىرىب، قۇللىمنى كفىگە
آلدى.

-آتم اۋلدى، فارس، - دېگندى اۋشندە آننگ، - لېكن يانيمده سېن بارسن، بو مېنگە دلدە بېرەدى. آتەسى اۋلگندە آننگ شوندى دېگن اېدى، سلمە. مېن بو دىئانى ترك اېتسم، سېن ھم شوندى دېيشىنگ كېرەك.

-آتم آتەسىدن جدا بۇلگىندە، - دېدى اندوھ يىلن سلمە، - اونىنگ يانيدە سىز بار اېدىنگىز. سىز بو عالمدن كۆز يومسنگىز، ايتىنگ يانيمده كىم بۇلەدى؟ آتم نىنگ آتەسى وفات اېتگىندە، اونىنگ يانيدە صادق و سېوملى، مناسب اېرى بار اېدى. اونىنگ آتەسى عالمدن كۆز يومدى، لېكن يانيدە قىزچەسى بار اېدى. سىزگە بېرار نرسە بۇلسە، مېنىنگ يانيمده كىم بۇلەدى، آتەجان؟ سىز مېنگە ھم آتە، ھم آتە اېدىنگىز، بالەلىگىمدە دۇستىم، ياشلىگىمدە استاذىم بۇلدىنگىز - بوندەى يۇقاتىشنى كىم قابىلەى آلەدى؟

سلمە ياش تۇلە كۆزلىرىنى مېنگە اۋگىرىب، اۋنگ قولى يىلن يېنگىمنى اوشلەدى.

- منە، مېنىنگ يىگە و يالغىز دۇستىم، آتەجان، - دېدى او. - سىز وفات اېتسنگىز، مېنىنگ يانيمده فقط شو بۇلەدى. لېكن بوندن مېنگە قندەى نفع بار، اونىنگ اۋزى ھم اضطرابدە-كو، اخير؟ اضطرابدن اۋزى ترس يارىلەى دېب تورگن يورەك باشقەگە قندەى دلدە بېرىشى مېمكىن؟ غمدن ادا بۇلگن كۈنگىل باشقەنىنگ قىغوسىدن يېنگىل تارترىمىدى؟ قاتلرى قېرىلگن كېوتەر اوچالمەيدى. بو - مېنىنگ دۇستىم، لېكن اۋز قىغوم يىلن اونى غمگە غرق اېتدىم. بو - مېنىنگ اكم، ھمە اكەلر سىنگرى او ھم قىغومگە ھمدرد بۇلە آلەدى، لېكن باشىمگە توشگن تشوئىشىمدن قوتقرە آلەيدى. بىز بېرگەلىكدە يىغلەيمىز، بوندن كۆزلىرىمىز ياشى يە-دە اچىقلشەدى، يورەك دردېمىز يە-دە كوچەيدى.

سلمەنىنگ ھر بىر سۆزى مېنىنگ ھىجانىمنى آشىرردى؛ حس-تويغولرىم كۆكسىمگە سىغمەي كېتردى... قىرىيەنىنگ باشى ياستىققە چۆكىپ بارردى، اونىنگ تالىققن قلبى شىمالدە تىترەياتگن چىراق آنگەسىنى اېسلەتردى.

- قىزىنىنگ گېدن تۇختشىگە اىما قىلىپ. - آنگە مېنى چقىرەپتى، سلمە، اېندى مېن بارە قالەي، قىزىم. ھىمراھ شىمال اېسىپ قالدى، كېمە يىلكنلرىنى^۱ كۆتردى و سوزىشگە تيار. رولگە^۲ ياپىشىپ اونى تۇختە تىشگە اورىنمە، قىزىم! مېن تىرىكلىگىمدە سېنى سېوردىم، بالەگىنم، اۋلگىنمە ھىم سېوھىمەن. سېنگە مدد بېرىش و ھىمايە قىلىش اوچون روھىم ھىمىشە يانىنگدە بۆلەدى.

قىرىيە مېنگە اۋگىرىلدى. كۆزلىرى يىرىم يوموق اېدى. سۆزلىرىدن اۋلىم اوفورىب^۳ تورردى.

- سېن، اۋغلىم، سلمە اوچون اكه بۇل. اخىر، سېنىنگ آتنگ مېنگە آتە اۋرىنىدە اېدى. قىزىمىنىنگ يانىدە بۇل، نىمە بۇلىشىدن قطع نظر، اونىنگ دۇستى بۇل. اونىنگ غىم چېكىشىگە يۇل قۇيمە. اۋلگنلر اوچون عزا توتىش ادەشگن بالەلرىمىزىنىنگ عادتى. قىزىمگە قىزىق-قىزىق واقعه لردن كېىرىپ بېر، حىيات مدحىنى كويلە - آوونىب، غىم-اندوھنى اونوتەدى... آتنگگە آيت، مېنى خاطرلەسىن. اوندىن سۆرەسىنگ، ياشلىگىمدە قندەي بۇلگىنىمنى آيتىپ بېرەدى... شونى يىلىپ قۇيسىن كە، اونى سېنىنگ قىافەنگدە سۇنگى نىفسىمگچە يىخشى كۆرگنمەن...

۱ يىلكن: شىمال كوچى بىلن كېمەنى يورگىزەدىگن كئە كېنگ چادر.

۲ رول: اىشترىنگ؛ ھىداوچى نىنگ ھىدايت اسبابى.

۳ اوفورىب ~ اوف اورىب: پۇلب، پوفلب.

چال جیلمه ییب قالدی، نگاهیی ایكله میزگه قره ب تورردی.

- دوكتورنی چقیره منگلر، - شیویرله دی او، - بیرگن داریلر توتقونلیک آنلریمنی اوزه ییتیره دی، خلاص. قوللیک دوریم اؤتدی - روحیم اهرکینلیک کینگلیکلریگه اینتیلماقده. اگر گناهیم بؤلسه، جان تسلیم قیلمه ی، یانگنیم بیلن اوننی یووالمه یمن، باردی-یو، صاف بؤلسم هم جنت ایشیکلری مهن اوچون مدتیدن آلدینراق آچیلمه یدی. فال آچیش بیلن یولدولر یؤنه لیشینی اؤزگرتیب بؤلمه گنی دېک، کیشیلر عبادتی بیلن تنگری اراده سینی قیتریب بؤلمه یدی. مهن اولگچ، دوكتورلر و روحانیلر بیلگنلرینی قیلشسین. تؤلقین تؤلقیننی چقیره دی، اما کپمه، بری بیر، ساحلگه قره ب سوزه وپره دی...

شو دهشتلی تونده فارس کرمی ظلمت تلو سه سیگه توشیب، سؤنگی بار کؤزینی آچدی. اونینگ نگاهیی سلمه گه قده لدی. قیزی اونینگ توشگی یانیده تیز چؤکیب تورردی. او نیمه دیر دېماقچی اېدی، لېکن ایتالمه دی، چونکه اوننی اولیم آوازدن محروم اېتگندی. او فقط نفس آلدی، شیویرلشی زؤرغه ایشیتیلدی:

- تون اؤتدی ... تانگ آتدی ... سلمه ... سلمه ...

اونینگ باشی کؤکسیگه توشدی، رنگی آقردی، لبلریده جیلمه ییش قاتیب قالدی. فارس کرمی جان بېردی.

سلمه آتہ سی نینگ قوللرینی اوشله دی. موزدېک اېدی ... قوللر سینگن قناتلر دېک آسیلیب تورردی.

- رحم قىل، يا تنگريم، - شيويرلەدى سلمە يېرگە تعظيم قىلىپ، - برچە قىرىلگن، سىنگن قناتلارگە رحم قىل!

فارىس كرمى وفات اېتىدى، منگولىك اونىنگ جانىنى اۋز آغوشىگە آلدى. منصور بېك اونىنگ بايلىگىگە اېگە بۇلدى، قىزى اۋز بختسىزلىگى نىنگ اسىرەسىگە ايلندى...

مېن بۇلسم، خام خياللر و تشويشلىرىنىڭ ايقش-اويقش^۱ يۇللىرىدە ادە شىب يورردىم، وقت مېنى يىرتقىچ اۋلجەسىنى تىلكە-پارە قىلگندەى عذابلىردى. كىتاب اۋقىب، آوونەى دېب هر قنچە حرىكت قىلمەى، فايدەسى بۇلمەدى، قىتىنگە^۲ آلاونى اۋچىرەمن دېب اونگە ماى قويه ياتگندەى بۇلردىم. اولادلىر صفىدە مېن نېگە دىر فقط قارە سايەلرنى كورردىم، قوشىقلىرىدە فقط اينگرش و يىغىلرنى گىنە اېشىتردىم. «لاوه كىتابى» مېن اوچون داوودنىڭ عجابىب آيتلىرىدن گۈزىللراق، «اىپېرمىه نىنگ يىغىسى» سلېمان نىنگ «قوشىقلر قوشىغى» دن يىخشىراق، برمكى لر فاجعەسى عباسىلر اولوغوارلىگىدن يقىنراق، ابن زُررىق^۳ قىسىدەلرى خىام رباغلىرىدن ياقىملىراق، «هملېت» - بوتون فرانسە ادبىياتىدن اوستونراق اېدى.

غم-الم كۈزىمىزنى شو قدر خىرەلشتىرىپ قۇيەدى كە، بىز فقط قۇرقىنچلى ارواحلرنى گىنە كۆرەمىز. خودى شونگە اۋخىش، امىدسىزلىك قولاقلىرى كر

۱ ايقش-اويقش: آرەلش-قورەلش، اوستمە-اوست قەلشگن، بى تىرىپ.

۲ قىتىنگە: عكسىنچە، بالعكس.

۳ ابن زُررىق: بغدادلىك كلاسىك شاعر و كاتىب. اونىنگ «قىسىدە فراقىه» سى مشهور.

قيليب قويه دى و بيز فقط هيجانلنگن يوره كلريميزينگك اوريشيني گينه
ايشيته ميز، خلاص .

عیسی مسیح بیلن استرنا^۱ اۋرتە سیدە

بیروت چېگە سیدن لبنان تاغلىرى اېتكلىرىگچە چۈزىلگن باغلىر و ادىرلر اۋرتە سیدە اېسكى بتخانه بار. قايەگە اۋيىب ايشلنگن بو كيچيك عبادتخانه نى تال، زيتون و بادام درختلىرى تۋسيب توره دى. بو مقدس جاي كته يۈلدن يريم چقىرىمچە چېتراقده. اونىنگ موجودليگىنى كمدن-كم آدم بيله دى. سوريه ده گى بونگە اۋخشش دقتگە سزاوار تاريخي جايلر اونوتىلگن. اولر باستان شناسلر كۈزىدن يىراق بۈلگنى اوچون هم درويشلىر و سودايى عاشقلر اوچون باش پناه بۈلىب قالگن.

مذكور بتخانه گە كېلووچىلر اونىنگ شرقي دېوارىده گى، افتىدن فينيقي لر^۲ تامانىدن ايشلنگن نقشنى كۈره دىلر. تقدير تقاضاسى بىلن بو برېلىف^۳ ئىنگ ايرىم چىزىقلىرى اۋچگن، يىل فصللرى اونىنگ رنگىنى اۋزگرتىرىب يوبارگن. لېكن اونده سېوگى و گۈزلىك معبودەسى استرتانىنگ تصويرىنى ايلغسه بۈلە دى. محتشم تخته ده اۋتىرگن معبودە اطرافىدن يېتتە يىلنگغاچ قىز

۱ استرنا (عشروت يا اشتاورت): فينيقي لر نىنگ سېوگى و گۈزلىك الهەسى.

۲ فينيقي لر قديم زمانلرده مديترانه شرقى و لبنان غربى آره ليغىده گى بېردە يشەگن سامى قوملردن بىرى بۈلىب، مدينىلى حيات كېچىرىشگن. اولر تامانىدن اختراع اېتىلگن «فينيقي بازووى» حاضرگى يازوولر نىنگ آنەسى حسابلنە دى.

۳ برېلىف: نقش؛ تېكىس يوزەگە بۇرتىرىب ايشلنگن تصوير.

جای آلگن. اولر تورلی حالته تصویرلنگن. قیزلردن بیر قؤلیده مشعله، ایکینچیسى - گیتار، اوچینچیسى - آتشدان، تۆرتینچیسى - شرابلی کوزه، بشینچیسى - عطرگل شاخی، آلتینچیسى - دفنه چنبری، بیئتینچیسى - اؤق- یای اوشلب توربیدی. اولریننگ یوزلری اطاعتکارانه استرتاگه قره تیلگن.

باشقه دپوارده انچه کینراق ایشلنگن برهلف انیق کورینیب توربیدی: خاچگه تارتیلگن عیسی اطرافیده ماتم سرا آنه مارا مگده لنه^۱ ینه ایکته عیال اونگه عزا توتیشه پیتی. اوشبو برهلف ویزه نته اسلوبیده، افتیدن، بشینچی یاکه آلتینچی عصرده ایشلنگن.

غربی دپوارده - ایکته دومه لاق دپرزه، کچقورونلری شو دپرزه لر آرقه لی بتخانه گه قویاش نوری توشه دی، برهلفلر طلا بیلن قاپلنگنده ی کورینه دی.

بتخانه اؤرته سیده تورت بورچکلی اوستون بؤلیب، قیره لری قدیمی اؤیمه نقش بیلن بزه تیلگن؛ نقش نینگ او ییر-بو ییریده قاتیب قالگن قان کوزگه تشلنه دی، دهمک، قدیمگی عبادتچیلر بو جایده قربانلیک سؤیگنلر، قانگه شراب، گل یاغی و ما ی قوشیب نقشگه ایشلاو بپرگنلر.

عبادتخانه ده جیملیک حکم سورر، بوندن کیشینی واهمه باسردی، اونده سحرلی مفتونکارلیک بار ابدی، او قدیمگی واقعه لرنی سؤزسیز حکایه قیلر و بوندن قیلر لرزه گه توشردی. چونکه بو حکایه لر خلقلر حیاتیدن سؤزلردی، بیر اعتقاددن ایکینچیسگه اؤتیشلرنی بیان ایتردی. او شاعرنی بو دنیادن آلیس دنیاگه جلب قیلردی، فیلسوفنی انسان اعتقادلی قیلیب یره تیلگن و او کوزگه کورینمه دیدیگن نرسه نی هم ایلغهی آلیشگه قادرلیگیگه،

^۱ ماریا مگده لنه: حضرت مریم، حضرت عیسی نینگ آنه سی.

خيالىدەگىنى سۆزدە، آھنگدە و ھىكللردە افادەلەى آلىشگە ايشانتيريشگە اورينردى.

انە شو كوزدن نرى بتخانەدە مېن آيدە بىر مرتە سلمە كرەمى بىلن اوچرەشىب تورردىم. بىز ساعەتب دېوارلردەگى تصويرلرنى كوزەترديك، بوندن كۆپ عصرلر بورون گالگافەدە^۱ خاچگە تارتيلگن قەرمان حقىدە اؤيلردىك، استرتا سىماسيدەگى گۆزللىككە سىغىنىب يشىگن و سېويىشگن فىنىقى يىگىت و قىزلر قىافەسىنى تصور قىلىشگە اورينردىك.

بىزىنىڭ اوچرەشۈرلرئىمىزنى سۆز بىلن افادەلش قىين. زېرا بو اوچرەشۈرلر لذت و عذابدە، قووانچ و قىغودە، اميد و افسوسدە اؤتردى. آدمنى انسان، حياتنى اېسە منگو جومباق قىلووچى ھەمە نرسە شو وصال دملرىدە عكس اېتردى. بونى اېسلىشنى اۈزى جودە ھم آغىر.

اۈشە اېسكى بتخانەدە اوچرەشىب، بىز شونداق اېشىك آلدىدە، بىلكە بىلن دېوارگە سويەنىب اؤتيرردىك. اؤتمىشنى اېسلب، حاضرگى كونىمىز تۇغرىسەدە گېلىشردىك، كېلەجك حقىدە دەشتگە توشىب فكر يوريتردىك. يورەگىمىزگە تاش بۇلىب چۆككن دردىمىزنى بەھم كۆرردىك؛ بىر-بىرىمىزگە دلدە بېرەدىگن سۆزلرنى تاپىشگە ايتىلىب، اميد چۈنتكلرئىنى شىرىن خام خياللردن تازەلشگە اورينردىك. نھايت ھىجانلرئىمىز باسىلىب، كۆز ياشلرئىمىز قوريردى، يوزىمىزگە رنگ كىرردى؛ دنيادەگى ھەمە نرسەنى اونوتىب، سېوگى شرايدىن سرخوش بۇلىب، بىر-بىرىمىزگە قوچاق

۱ گالگافە ~ گالگنا (جلجلە): حضرت عيسى مسيح اۈشە بېردە دارگە آسىلگن تاغ نامى.

آچردیک... اېسیمده، سلمه ساچلریم تاله سینی اؤپر، مېن اونینگ برماق لرینی لبلریمگه باسردیم...

اوپره شولریمیزده ذوق-شوق و شکایتلردن تشقیری باشقه نرسه لر هم بؤلردی. تېز-تېز، بونی اؤزیمیز هم سېزمه گن حالده عمومي موضوعده گی صحبتگه اؤتردیک: گپ بو غلطی دنیاده نیمه لر بؤله یاتگنی توغریسیده، ادبیات و یازووچیلر حقیده، کتابلر یوتوغی و کم چیلیگی، فلسفی و اجتماعی معمارلر حقیده بارردی. سلمه عیاللرینینگ جمعیتده گی اؤرنی، اؤتمیش نینگ اونینگ دنیا قره شیگه تأثیری، حاضرگی زمان نکاحی، اونگه خاص کمچیلیکلر خصوصیده بحثلشیشنی یخشی کورردی. اېسیمده، بیر سفر شونده ی دېگندی: «یازووچیلر و شاعرلر عیالنی توشونیشگه حرکت قیله ییتی، لېکن عیال قلبی نینگ سرگری اولرگه بېگانه. چونکه اولر عیالگه لدتلیش پرده سی آرقه لی قره ییتیلر، قره گنده هم فقط بدینی کوره ییتیلر، یا خود بو خلقتنی نفرت میکروسکوپی آستیده تېکشیریپ، فقط بؤیسونیش و عاجزلیکنی حس اېتماقده لر».

باشقه بیر سفر، قؤلی بیلن بره لېغنی کؤرستیب، دېدی: «اوشبو قایه یوره گیده اولادلر قؤلی بیلن ایکی رمز اؤییب ایشلنگن. اولر عیال توغوسینی انیق افاده لهیدی. بو رمزدرده عشق بیلن اضطراب، طنطنه و قربانلیک اؤرته سیده سرگردان عیال قلبی سرگری عکس اېتیب توریددی. تخرنده اؤتیرگن استرتا بیلن خاچ آلدیده تورگن ماریا اؤرته سیده تېنتیره یاتگن عیال قلبی سرگری آشکار اېتيله ییتی... اېرکک شان-شهرت و بویوکلیک صاحبی بؤله دی، دانگ تره ته دی، لېکن بونینگ جزاسینی عیال تارته دی».

بىزنىڭ اوچرە شوولرىمىزنى خدا و باغلىر اوستىدە اوچىب يورگن قلدیرغاچلردن باشقە هیچ كىم بىلمىدى. سلمە ایزواشده پاشا باغى دېگن جايگە كېلر و او بېردن كىمسە سىز يۆلك بىلن وصال جايگە يۆل آردى. او قۆلىدە سايبان، آهسته كېلىب عبادتخانهگە كىرگنده، مېن چىنە كم احتراسدن و تشنه لىك تويىب، اۆشە بېردە اونى كوتىب تورگن بۆلدىم.

بىزلرنى كۆرىب قالىشەدى دېب قۇرقمىدىك، وجدان عذابىنى حس اېتمىدىك. چونكە آلاودە تازەلنگن و كوز ياشلىرى بىلن يويىلگن قىلبرىمىز كىشىلر عىب و شرمندە لىك دېب اته يىدىگن توشونچە لردن اوستون اېدى؛ قىلبرىمىز قولىك قانونلىرى و عرفلىرىدن آزاد اېدى. زېرا، بوندى قانولر انسان قلىب تويغولرى اوچون عنعنەلر تامانىدن اؤرتىلگن اېدى.

انسانىت يېتمىش عصر دوامىدە چىرىك قانولرگە بۇيسونىب ىشەدى، فلەك نىنگ منگو حىقلىقلىرى معناسىنى انگلمەى ىشەدى. انسان نگاهی شكىللىرىنىڭ خىرە ياروغىدە اؤرگىب، قوياش نورلىرىدن كۆزى قىمىشدى. كۆنگىل خستە لىگى و يره لرى اولاددن اولادگە اؤتىب، انسان مزاجى نىنگ اجرە لمىس قىسمى بۆلىب قالىدى. آدملىر اېندى بوندى كىللىك و جراحىلرنى درد اېمس، بلكە يوقارىدن يوبارىلگن طىبعى، عاليجناب عاجزلىك دېب قرە ماقەدەلر. بوندى علتلردن آزاد آدملىرنى اېسە مجروح، معنوي يېتوكلىكدن محروم دېب حسابلەيدىلر.

قانونى اېرى اويىدن چىقىب، اوچرە شووگە بارەياتگن سلمە كرمى اۆز نامىگە داغ توشىرىشگە اورىنە ياتگنلر عاجز، خستە مزاجلى آدملىر قاتارىگە كىرەدى؛ اولر اوچون ساغ آدملىر جنایتچىلر، روحاً تېتىكلر اېسە عصيانچىلر

حسابلنه دی؛ اولر کوندوزگی کون یاروغیده یؤلاوچیلر آیاغی آستیگه توشیب قالیشدن قورقیب، قارانغیده اؤرمه لب یورگن حشره لرگه اؤخشه دیدیلر.

ناحق قملگن محبوس - قورقاق، او اؤز قماقخانه سی نینگ دېوارینی بوزیشی ممکن، لېکن بونگه باتینالمه دیدی. سلمه کرمی محبوس اېدی، او آزادلیککه چیقیشگه باتینه آلمه دیدی. شونده ی اېکن، اونى اؤز قماقخانه سی دېرزه سیدن یشیل دله لرنی میریقیب تماشا قیلدی دېب عیبلش عدالتدنی؟ بتخانه ده مقدس استرتا و خاچگه تارتیلگن عیسی اؤرته سیده مېن بیلن اوچره شیش نیتیده اېری منصور بېک اوینی ترک اېتگنی اوچون اونى خیانتچی دېب حسابلش کېره کمى؟ آدملر ایسته گنینی گپیره وېریشسین. سلمه اولرنینگ چیریك قلمبری باتگن باتقاقلیکنی باسیب اؤتیب، بؤریلر اوولشی و ایلانلر ویشیللشی بیتمه دیدگن دنیاگه قدم قویدى. مېن حقیمده هم ایسته گنچه گپیره وېریشسین. اولیم نینگ یوزیگه تیک قره گن کیمسه قراقچیلر کؤزیگه قره شدن قورقمه دیدی؛ باشی اوزره سېرمه لگن قیلیچنی کؤرگن عسکر کؤچه باله لری نینگ اونگه تاش آتیشلریگه پروا قیلمه دیدی.

قربان

بیر کونی، جولای آیی نینگ آخیرلیدە، بیروت اھالیسی ایسیقندن جان سقلش اوچون تاغلرگە یؤل آلگندە، مېن، عادتەگی دېک، بتخانەگە جۈنەدیم؛ سلمە ییلن اوچرەشە جگیمدن قووانیب بارردیم، یانیمدە اندلس^۱ شاعرلری نینگ شعرلر کتابی ھم بار ایدی. مېن اولرنی اۋقیشنی یخشی کۈرگنیم اوچون قۈلیمدن قۈیمسیدیم.

مېن تینش جایگە تانگ غیرە-شیرەسیدە یېتیب کېلدیم و عادتەگی دېک ایشیک آلدیدە اۋتیردیم. بو یېردن لیموزارلر آرەلب اۋتەدیگن یۈلک کۈرینیب تورردی. ھر زمان-ھر زماندە کتاب ورقلب، مېنگە یاقیب قالگن شعرلرنی اۋقیب قۈیردیم؛ امیرلر، شاعرلر و عسکرلرنی اېسلەدیم. اولر سبویلا^۲، قوردابە^۳، و گرتنی^۴ ترک اېتگندیلر، باغلر، مچیتلر و قصرلردە اۋزلری نینگ مقدس آرزولرنی قالدیریب کېتگندیلر، شو کۈیی قېتیب کېلالمەگندیلر.

۱ اندلس: حاضرگی اسپانیا مملکتی شھەرلیدن بیرى.

۲ سبویلا ~ اسپیلە: جای نامى.

۳ قوردابە ~ فرباطە: جای نامى.

۴ گرت ~ فربطە: جای نامى.

كېلگىنىمىدىن بىر ساعىتىچە ۋەت ئۆتگىچ، سلمەنى كۆردىم. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، سايبانىگە سۈيەنگىچە بىتخانىگە قەرب كېلدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، قەرشلىرى تىشۈشلى اېدى. مېن سېرگىك تارتدىم، ۋەتتىمى غللى تۈيغۈ قەرب آلدى.

سلمە فەكرىمىنى ئوققۇندى^۱ اىضاح بېرىشگە شاشىلدى.

- يىقىنراق ئۆتۈر، سېگىلىم، - دېدى ئوتتۇرا زارلار آرەلب، - يىقىنراق ئۆتۈر ۋەتتىمى سېنى سۈنگى بار تۈيۈب-تۈيۈب بېرىمگە باسە. اىرلىق ۋەتتى كېلدى.

- بو نىمە دېگىنىگ؟ - خىتاب قىلدىم مېن. - قەندە كۈچ بار بىزنى اجرەتە دىگىن؟

- كېچە كىنە، بىزلىرى بىر-بىرىمىزدىن اىرگىن ئۆشە سۈقىر^۲ كۈچ، - دېدى سلمە. - تىلسىز-زىبىنىز، مۇمن-قابل، اىندەمس بىر كۈچ. انە شو كۈچ نامىدىن كىشىلىك قانۇنى حەكم چىقرەدى. خۇدۇ مە شو كۈچ قوللر قۇلى بىلن اىكلەمىزنىگ ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى. ئوتتۇرا زارلار آرەلب، اىككەمىزنىگە ئۆرتەمىزگە ئۆتۈب بۇلمس غاۋ سالدى.

- ياكە اېرىنگ بىرەر نرسەدىن شېھلەنەپتىمى؟ سېن ئونىنگ غىزىلىشى ۋەتتىمى؟

اىشىدىن قۇرقەپسىنى؟

۱ اوقماق: انگلەماق، توشونماق، يىق بىلىش.

۲ سۈقىر: كۈر؛ بىلمەيدىگن، كۈرمەيدىگن.

- اېرىمگە برى بىر. اونى مېنىڭ قندەى وقت اۋتكزگىم قىزىقتىرمەيدى. اېرىمنى كۆپراق قشاقلىك طفىلى قوللىك بازاريگە توشىپ قالگن بخت سىز قىزلر قىزىقتىرەدى. عطر سېپىب، سورمە قۇيگن بو شۇرىنگ قورگور قىزلر اۋزلىرىنى قان و كۆز ياشىگە بولغىگن بىر بۇردە نانگە ساتماقەدلر ...

- اوندە گپ نىمەدە؟ منە شو قىصرگە كېلىب، خدا نگاھى و عصرلر ارواحلرى آلدىدە مېن بىلن اۋتيرىشىنگگە نىمە خلل بېرەپتى؟ ياكە مېنىڭ قلىم سرلرگە باقىشدىن چرچەدىنگىمى؟ جانىنگ مېندىن اجرەلىشىنى توسب^۱ قالدىمى؟

- يۇق، سېوگىلىم، - دېدى كۆزىگە ياش آلىب سلمە. - مېنىڭ جانىم آيرىلىقنى ايستمەيدى، چونكە سېن اونىڭ بىر قىسمى سىن. كۆزلىرىم ھم سېنگە باقىشدىن چرچەمەيدى، زېرا، سېن اونىڭ ضىياسى سىن. لېكن تقدىر مېنىڭ قۇلىمنى زنجىرلېب، آياغىمگە كىشىن اورىب، حيات اۋپقانىگە^۲ آتدى، سېنىڭ باشىنگىگە ھم شوندىكى كونلر توشىشىنى ايستەى آلەمنى؟

- انىقراق گىپىر، - يەلىندىم مېن، - سۆزلىرىنگدە نې سىر شىرىن؟ شېھەرگە غرق اېتمە مېنى!

- ھەمىنىنى آشكارا آيتىپ بۇلمەيدى. - دېدى او. - اضطرابدىن تىلىم تاش قاتگن بۇلسە، قندەى گىپىرسىن؟ اگر آغزىمگە امىدسىزلىك مۇھرى باسىلگن بۇلسە، اونىڭ آچىلىشى درگمان. فقط بىر نرسەنى ايتە آلەمن: مېنى اۋز تىزغاغىگە يېتكىل كېلگنلر تۇرىگە توشىشدىن قۇرقەمن.

۱ توسەماق: خواھلەماق، ايستەماق.

۲ اۋپقان: نھايت سىز چوقورلىك، گرداب.

- نېمە بۇلدى ، سلمە ؟ كېمىدىن قۇرقەيپىس ؟

قۇللىرى بېلىن يوزىنى بېركىتىپ ، سلمە اچىق خۇرسىندى .

- مېنى محكوم اېتىشگن مزاردن آيدە بېر بار چىقىپ كېتەياتگىمنى اسقف اعظم بېلىپ قالىدى .

- بو پېردە كېم بېلىن اوچرەشەياتگىنىگى بېلركىمى ؟

- اگر بېلسە سېنىنگ يانىنگە بۇلمسدىم . لېكن منصور بېك نىنگ عمكىسى اۋتە گماندار و شېھەلنەدىگن بۇلىپ قالىدى . او مېنىنگ كېتىمدن كوزەتوۋچىلر قۇيدى ، خدمتكارلرېگە مېندن كۆز اوزمىلىكنى ، هر بېر قەدىمدن آگاہ بۇلىپ تورىشنى تەيىنلەدى .

سلمە بېرآز جېم قالدى ، كېين كۆز ياشلرىنى ارتىپ ، دوام اېتدى :

- مېن اۋزىم اوچون قۇرقەيمىن ، سوۋگە چۇكەياتگىنگە شماللش قۇرقىنچلى اېمس . سېندن خواطرده من . سېن آفتاب نورىدەى اېركىن سن ، مېنگە اۋخشب مكر-حېلە تۇرىگە توشمىلىگىنگ كېرەك . مېنگە نېمە بۇلىشى مېم اېمس ، تقدىرىنىنگ برچە اۋقلىرى كۆكسىمگە قەلىپ بۇلكن . لېكن سېنىنگ حياتىنگ - بو بهار ، شان-شهرت يۇلى سېن اوچون تۇسىلىشنى اېستەيمىن .

- حيات فقط غم-اندوهدن عبارت اېمس ، - اعتراض بېلىدىردىم مېن . - قولاق سال ، سلمە . دقت بېلىن تىنگلە . نېمە ، بېزلىرىنى آدملىر پست كىشلىگى و ياووزلىگىدن فقط ايرىلىق قوتقرە آلەدىمى ؟ نېمە ، بېزلىر اوچون سېۋگى ، حيات ، اېركىنلىك يۇللىرى بېركىمى ؟ حيات قوللرېگە بۇيسونىش قالگن ، خلاصمى ؟

- بونىنگ بىرگىنە يۇلى، - دەدى او امىدسىز بىر آوازده، - اوچرەشىب تورىشنى بس قىلەيلىك.

مەن اونىنگ قۇللىرىگە ياپىشىدىم، جان حالتده خطاب قىلدىم:

- ۋزگەلر ارادهسىگە حددن تشقىرى اوزاق وقت بۇيسوندىك، سلمە. بىزلر اوچرەشگن دملردن باشلب ايگىمىزنى سۇقىر يىتكىچىلر باشلب كېلەيىتى. بىز ايسە اولرىنىنگ صنملىرىگە تىز چۇكىب كېلەيىمىز. مەن سېنى تىگىنىمدن بويان بولاس غالبىنىنگ قۇلىدهگى ايگىتە كاپتاكچەگە^۱ ۋخشەيىمىز. بىزنى ايستەگىنچە ۋىنىب، خواهلەگن تامانىگە ايتقىتىب يوبارەدى. نىمە، اېندى بىز اونىنگ ارادهسىگە بۇيسونىپ، ۋزىمىزنى بىر يوتگۈنگە قدر چىدەب يورەوپرەمىزىمى؟ حىيات نفسى - تنگرى انعامى، اونى ۋلىم آياقلىرى آستىگە تشلش - گناھ، اېركنى قوللىككە ايلنتىرىش ھم گناھ. ۋزىنىنگ حىيات شمعىنى ۋچىرىشى - خداگە شك كېلتىرىش دىر، اخىر، جانىمىزنى يرهتگن نىنگ ۋزى عطا قىلگن-كو؟ خۇرلاوچىگە قرشى عصيان كۆترمەي، اونىنگ برچە جبر و ظلملىرىگە چىدەيۈبرگن كىمسە حقىقتە قرشى يالغان نىنگ ياردەمچىسى دىر، گناھسىزنى كلتكە ياتگن جلا دىنىنگ ملەيى^۲ دىر. بىز بىر-بىرىمىزنى سېۋەمىز، سلمە. سېۋىگى ايسە قلى بويوك انسانلرگە يرهتگن تامانىدن ايشانىب تاپشىرىلگن بېھا خزىنە دىر، اونى چۇچقەلر تىتكىلب، تېكىلىشلىرى ناجايز. بىزنىنگ آلدىمىزدە كېنگ دىنيا، گۈزلىك و معجزەلرگە تۆلە، نېگە اېندى بىز اسقف اعظم و اونىنگ ملەيلرى قزگن تار چاھدە يىشىمىز كېرەك؟ بىزنىنگ آلدىمىزدە حىيات و ۋشە حىياتدەگى اېركىنلىك، ۋشە اېركىنلىككەگى حضور-حلاوت: نېگە اېندى

۱ كاپتاك: تۇپ.

۲ ملەي: خدەمتكار.

پېلكه مېزده گى بۇيىن توروقنى اولاق تېرىب، آياقلىرىمىزده گى كيشنلرنى پرچەلب، تىنچلىك و آسايشته لىك بار جايگه كېتمسلىگىمىز كېرەك؟ تور اۋرنيىنگدن سلمه، اوشبو عادى كليسانى ترك اېتىب، تنگرى نىنگ بويوك عبادتخانه سىگه كىرەيلىك! بو بېردن كېتەيلىك، قوللىكدن و گمراهلىكدن آلىس-آلىسرگه باش آلىب كېتەيلىك. قراقچىلر قولى و ابليسلى تىلى يېتمەيدىگن جايلىرگه كېتەيلىك! ساحلگه شاشيله يلىك، تون قارانغىسىدن فايده لىنىب، كېمەگه اۋتيره يلىك-ده، دېنگىز آرتىگه بارەيلىك و اۋشه تامانلرده يىنگى حيات قورەيلىك. خۇپ دېگىن، سلمه، بو دىققەلر شاهلر تاجىدن قىمت، فرشتهلر سړىدن قدرلى دىر. يوره قال!

سلمه باشىنى سپرگەدى.

- يۇق، - دەدى او سېكىن. - يۇق، جان گىنم. تقدىر قولىمگه آغو و ياوشن شىرتى تۇلە كاسەنى توتدى و مېن اونى بىردىنگە ايچىب بۇشتىم، تگىدە بىر نېچە تامچى قالدى، خلاص. اونى آخىرگىچە ايچىشىم كېرەك، عكس حالده كاسە تگىدە نىمە يازىلگىنى بىلىب بۇلمەيدى. سېوگىگە لىم تۇلە، عصيانسىز و خاطر جمع يىنگى حياتگە مناسب اېمسمن. قناتلرى قىرىلگن قوشگە تاشلر آره سىدە سكرەب يورىش قالدى، خلاص. - او اېندى هېچ قچان كۆككە پرواز قىلالمەيدى. كۆزى عاجز آدم يقىنى گىنە كۆرەدى، يارقىن ياروققە برداش بېرالمەيدى. بخت حقىدە گىپىرمە، شو بىرگىنە سۆز بىرگىمى تىلەدى. حضور-حلاوت حقىدە لاف اورمە - اونىنگ سايەسى هم قىغو سىنگرى دھشتگە سالەدى. يىخشىسى، سېن بو ياققە - فلەك كويدىرىب كول قىلگن كۆكسىمدەگى مۇقدس النگەگە قرە... بىلە سىمنى، مېن سېنى آنە يالىغىز فرزندىنى سېوگن دېك سېوهمن. انه شو مېر-مېرەب يۇلىدە سېنى اۋزىمدن هم حمايه قىلىشگە تيارمن. آلاو بىلن تازەلنگن انه شو سېوگى مېنى

دۇنيانىڭ نىزىكى چېكەسىگە ھەم قاچىب كېتىشەن اوشىل تۇرىدى، تاكە صاف و مصفا، ياووز غىتىلردن يىراق بۇلىب قال. عاشق سېۋىكىسى انتھاسىدە سېۋىكىلىسىگە اېرىشىشىنى اىستەيدى، اونگە باشقە ھىچ نرسە كېرەكمس... ياشلىك تانگ آتريدە كېلگن محبت اېسە اوچرە شوولر و وصال آنلرى يىلن كىفایەلەندى، بۇسە و قوچاقلر آغوشىدە اولغەيىب بارەدى... كېچە اسقف اعظم مېنى جىنى اويىدن تشقرى چىقىشىمنى تەقىقلەماقچى اېكىنىنى اېشىتىب، اېرگە تېكەن دۇرىمدە قىستىمگە توشگن انە شو يىگانە قۇوانچىمدن ھەم محروم اېتىشماقچىلىگىنى بىلىب قالگچ، دېررە آلدیدە اوزاق تۇرىب، دېنگىز آرتىنى كوزەتدیم، او پېردەگى بې پايان مملكت حقىدە شىخسى مستقلىگىم، معنوي آزادلىگىم تۇغرىسىدە اۆيلەدیم. سۇنگ ھۇنگرب يىغلب يوباردیم. تاج و تختیدن، دولتى و بار و بودیدن اجرەلگن شاه خودى شونەدى يىغلەيدى. شونە كۆز ياشلریم آره سیدن سېنىنگ يوزىنگ، كۆزلرىنگ كۆرىنىب كېتدى. اولر مېنگە تىكىلىب تۇردى. بېردن اېسىمگە ایتگن سۆزلرىنگ توشدى: «عسکرلر سىنگرى دشمن قىلچلرىنى كۆكسىمىز يىلن تۇسىب، برداش بېرەمىز. مغلوب بۇلسك جفاكشردەى جان بېرەمىز، غالب كېلسك قەرمانلردەى يشەيمىز. جبر و ستملر آلدیدە باش اېگمەى يشەگن جانلر قىناغى تىنچلىك و آسايشتەلىك بۇلگن جايگە قاچىشەن كۆرە مردانەلىك دىر...» دېگندىنگ اوشندە. سېن بو سۆزلرنى اۆلىم قىتائلىرى آتم اوزرە سايە سالگندە ایتگندىنگ. اولر مېنىنگ اېسىمگە كېچە، باشىم اوزرە امىدسىزلىك قىتات قاققىندە توشدى و مېن كوچىمگە كوچ قۇشىلگىنىنى، روھىم تېتىكلىشگىنىنى سېزدىم. مېن اوچون قندەى دىر معنوي آزادلىك يۆلى آچىلدى. بو شونەدى بىر آزادلىك كە، قىغونى يۇمشتەدى. شۇنىنگ اوچون بۇلسە كېرەك، سېۋىكىمىز دېنگىز كىبى چوقۇر، يولدوزلر كىبى آلىس، بۇشلىق سىنگرى چېكسىز بۇلىب كۆرىندى. شونە مېن اۆزىمدە پىدا بۇلگن ىنگى

کوچ بیلن یانینگگه یؤل آلدیم، سېنینگ یانینگگه بۆلش بختیگه اپریشیگه چارله یاتگن بویوک قدرت قربانی بۆلشگه کېلدیم؛ سېنینگ نامینگ کیشیلر کوز اؤنگیده پاک و حلال بۆلش قالیشی اوچون شونده ی قیلدیم. مېن اولگری بو بیرده عاجز آیاغیمده آغیر کیشنلر بیلن کېلردیم، بوگون اېسه اؤشه کیشنلر آغیرلیگینی و یؤل نینگ آیسلیگینی نظر-پسند قیلمه یدیگن قطعیت توغوسی بیلن کېلدیم. آلدین قۇرقاق، جان سرک ارواح سینگری کېلردیم، بوگون اېسه روحاً کوچلی عیال بۆلش کېلدیم. بو عیال قربانلیک یوکینی حس قیلیب و اضطراب مشقتینی بیله توریب، سېوگیلسینی نادان آدملردن حمایه قیلیش اوچون کېلدی. اولگری مېن یانینگگه سایه سینگری تیره ب تورردیم، بوگون اېسه مقدس استرتا و خاچگه قاقیلگن عیسی آلدیده مېن کیم اېکنلیگیمنی تن آلیشگه کېلدیم. مېن - سایه ده اؤسگن درختمن، لېکن بوگون مېنینگ شاخلریم آفتاب نورلریده بیر پس اېرکه لیب بیر شه دی... مېن سېن بیلن خیرلشگنی کېلدیم سېوگیلم؛ و بو وداعلشوو محبتیمیز مثالی طنطنه وار و اولوغوار بۆلشینی ایسته یمن؛ تاکه بو محبت آلتیننی اېریتیب، اونگه ینه-ده یارقینراق پارله یدیگن توس بېرووچی آلاو سینگری لاووللب توریسین!

سلمه اعتراض بیلدیریشیمگه امکان بېرمه دی؛ کوزلری چقماق سینگری چقنب تورردی، اولرنینگ شعله سیدن میهم کرخت بۆلش قالگندی. سلمه نینگ چهره سی شو قدر اولوغوار توس آلگندی که، سؤزسز اطاعت اېتیشینی طلب قیلووچی قیرالیچه عکسینی آلگندی. و بیردن او اوزینی مېنینگ کؤکسیمگه آندی، اولگری اونده بونده ی احتراسانی سیره کؤرمه گندیم، قۇللی بیلن بؤینیمنی قوچاقله دی-ده، لېلرینی لېلریمگه باسیب، چؤزب-چؤزب یاندرگووچی بؤسه لر آلدی. بو اویشلردن تیمگه

جان كىردى، بىدىمدە ھايات اويغاندى. قلىمىنىڭ سىرلى تارلىرى جىنىشگە كېلدى، اىچكى بارلىغىم اۋزىنى ھاالى قانۇن اختارىگە تاپشورىب، بوتون دىناگە قرشى عصيان كۈتردى، زېرا او سلمەنىڭ كۈكىسىنى عبادتخانى، اونىڭ قلىبىنى اېسە محراب دېيە تىن آلگىن اېدى.

قوياش باتىب، اونىڭ سۈنگى نورلىرى يقىن-اطرافدەگى باغ-راغلىرىنى ترك اېتگىچ، سلمە اۋرىدىن توردى و بتخانىنىڭ اۋرتەسىگە چىقدى؛ دېوارلر و بورچكلرگە شوندى اعتبار بىلن قرەدى كە، گویا اۋز كۈزلىرىنىڭ نورى بىلن تصوىرلر و رمزلىرگە يارقىنلىك بېرماقچى بۇلدى؛ كېىن عىسىنىڭ خاچگە مىخلنگىن قىافەسىگە يقىنلىشىدى-دە، استە تىز چۈكىب، قان سىلقى ياتگىن آياقلىرىدىن بىر نېچە بار اۋپدى.

- مېن استرتانىڭ قووانچ و ذوق-شوقىدىن كۈرە، سېنىڭ خاچىنگى تىلەدىم، اې عىسى! مېن مۇشك و عنبر اۋرىنگە قانىم و كۈز ياشلىرىم بىلن يووئىدىم. كوثر اۋرىنگە ياشون شىرتى اىچدىم. مېنى اۋز مرىدلىرىڭ صفىگە قبول قىل و گالگافەگە باشلە...

سلمە مېنگە اۋگىرىلدى.

- اېندى مېن ارواحلر چىرخ اۋرەياتگىن اۋشە زمستان مغارەگە قووانچ بىلن بارەمن. مېنگە اچىنمە، سېوگىلىم. قىغورمە، جانىم. خدانىڭ ساىەسىنى كۈرگىن بو جانىمگە ابلېسلىرىنىڭ ارواحلىرى دەشت سالالمەيدى. ھاالى بختى كۈرىب، اونىڭ ضىاسىدە بىر زومگە بۇلسە-دە، بېرەند اېتىلگىن بو كۈزلىرىم دىنانىڭ ھر قىندەى عذابلىرىدىن كۈر بۇلمەيدى.

شاهی یاپینچیققە اۋرەلگنیچە بتخانەدن اوزاقلشیب بارەیاتگن سلمەنینگ ایزیدن قرەب قالرکنمن، اۋزیمنی الخسیره یاتگندە ی حس قیلدیم؛ اۋیلریم شرفەلر دنیا سیدە تبتیرەب یورگنگە اۋخشدی. کۋریب تورگنیم آلە تسیر^۱ دنیادە اېسە خدالر تختلریدە اۋتیرگن اېمیش، فرشته لر آدم لرنینگ گناھلرینی یازیب بارە یاتگن اېمیش، روحلر یېرنینگ غمخانە - بیت الاحزان حقیدە حکایە قیلر، جنت پریلری اېسە محبت، درد و غم و ابدیت قۋشیغینی کویلە یاتگنمیش.

اۋزیمگە کېلگنیمدە اطرافنی تون قارانغیسی قاپلەگندی؛ انچه وقتگچە درختلر آره سیدە تبتیرەب یوردیم. سلمە ایتگن هر بیر گپینی اېسلشگە اوریندیم. اونینگ هر بیر خط حرکتی، ایما-اشارە سی کۋز اۋنگیمدە گۋدەلنە باشلەدی. او بیلن ایریلیق مقرر اېکنینی انگلەب بیتگچ اېسە، یالغیزلیک اضطرابی و سېوگی حسرتیدن میهم کرخت بۋلیب قالدی، یورەگیم تپیرچیلە ی باشلەدی. شونده گینە حُر بۋلیب توغیلگن انسان اۋز آتە-بابالری تامانیدن یرە تیلگن شفقت سیز قانونلرگە قول بۋلیب یشە یاتگینی توشونیب یتدیم. تقدیر اېسە بوگون نینگ اۋتمیشگە بۋیسونیشیدن، شو دقیقه دەگی ایستک اوچون کېلە جکدن وازکېچیشدن باشقە نرسە اېمسیلگینی حس اېتدیم. سلمە نی یششیدن کۋرە اۋلیشگە مجبور قیلگن ایچکی میللر حقیدە کۋپ اۋیلە دیم. اۋزینی قربان قیلیشگە تیارلیگی بیلن عصیانکار روح بختینی قیاسلەب، قیسی بیری مناسراق و مقدسراق اېکنینی انگلشگە اوریندیم. لېکن اۋزیمگە فقط بیر نرسە کشف اېتدیم؛ حاللیک و یخشی نیتلر بیلن

۱ آلە تسیر: بی ترتیب.

صمىمى لىككە اپرېشىلر كىن . سلمە اېسە ، صمىمىت نىنگ تمثالى ،
راستگۈيلىك نىنگ نمونەسى اېدى .

قوتوليش

سلمه اېرگه تېككنيدن بېرى بېش ييل اۋتدى. لېكن هنوزگچه فرزند كۆرمەگندى. او ييلن ياستىقداشى اۋرتەسىدەگى رشتەلرنى مستحكملهيدىگن، تېسىمى ييلن بېگانەلشگن قىلبرنى خودى آتەياتگن تانگ تون ييلن كونى يقىنلشتىرگندەى بىرلشتىرووچى فرزند بېتىشمسدى.

توغمەيدىگن عيال ھىمىشە اېرىنىنگ نفرتىنى اويغاتەدى. چونكە خودبىنلىك تويغوسى اېركككە بالەلر اونىنگ حياتىنىنگ دوامچىسى دېگن اۋىنى سىنگدېرەدى. شونىنگ اوچون ھم او بېر يوزىدە منگو يىشب قالىش اوچون اولاد قالدېرىشگە ھركت قىلەدى.

دنيا تشويشلىرىگە كۆمىلگن اېرگە توغمەيدىگن خاتىن اونى استە-سېكىن تمام قىلەدىگن اۋلىمگە محكوم اېتەياتگندەى تويولردى؛ نفرتى آشيب، اوندن وازكېچەدى و اېرىنى ھلاك اېتىشگە قصد قىلگن ياووز دشمنى سىنگرى اونگە اۋلىم تېلەيدى. قولاقلىرىگە قدر تورموش تشويشلىرىگە باتگن، پولاددەى ساووق، مزاردەى تۆيمس منصور بېك غالب اۋغىل كۆرىشنى اىستردى؛ اونىنگ نامى، مالى و دولتىگە وارثلىك قىلەدىگن اۋغىل كوتردى و توغمەگنى اوچون سلمەدن نفرتلنردى.

مىغاردە ۋەسەدىگن درخت مېۋە بېرمەيدى. سلەمە كرمى حىيات نىنگ ساپەسىدە يىشردى و فرزند كۆرمىسى. قىسگە توشگن بىلبىل اويە قورمەيدى، زېرا پالەپانلىرىگە^۱ قوللىكىنى مىراث قالدېرىشنى اىستەمەيدى. سلەمە كرمى بختسىزلىك اسيرەسى اېدى و فلەك اونگە بالەلر توغىشنى روا كۆرمەيدى. وادى گۈللىرى - بولر قوياش سېۋىسى بىلن طىبەت احتىراسىدن توغىلگن بالەلردىر؛ انسان بالەلرى - آتە مەبىتى بىلن آتە نفاستىدن توغىلگن فرزندلردىر. سلەمە اېرى نىنگ حىشمدار و زمستان اوويدە نفاست نىسىنى هم، حىسات حرارتىنى هم سېزگنى يۇق. بىراق اوتون ظلمەتدە خدادن فرزند عطا اېتىشىنى سۆرەب عبادت قىلردى. بالەسى نازك برماقلىرى بىلن آتەسى نىنگ كۆز ياشلىرىنى ارتىشىنى، كۆزلىرى نىنگ نورى بىلن اجل شرفەسىنى قوۋىشىنى تىلردى.

سلەمە شونەدى احتىراس بىلن عبادت قىلدى، شونەدى يالوارىب التىجا اېتدى كە، اونىنگ يىغىسى بولوتلرنى تېشىب اۋتدى، آسمان عىال نىنگ قارىنگە شىرىن نفاست اجرا اېتىلگن آھنگىنى اوفوردى و نكاھدن بېش يىل اۋتگندن سۆنگ اونى آتە بۆلىشگە تيارلەدى، بو بىلن سلەمنى خۆرلىك و شىرمندەلىك داغىدن خلاص اېتدى.

صحراە ۋەسگن درخت گۈللەدى و مېۋە توگدى.

قىسەدىكى بىلبىل اۋز قىتاتلىرى پىتدن اويە يەسى باشلەدى.

۱ پالەپان (پەپان): بالە؛ بالەلرگە نىسبەتاً اېرەكتىب اېتىلەدىگن سۆز.

آیاق آستىگه تشلنگن گىتار تانگك صباسى يۇلىگه دوچ كېلدى و اوزىلمه‌ى
قالگن تارلر تېبره نىب كېتىدىلر .

بختسىز سلمه كىشلنگن قۇللىرىنى كۆككە كۆتردى و فلكدن مكافات آلىش
ايلىنجىده دعالر قىلدى .

حىياتده هېچ بىر نرسه منگولىك اراده‌سى له بختىنى تويگن بې پُشت عىال
قوانچى بىلن تېنگلشه آلمه‌يدى . بهار اويغانگننده بار بۇلگن بوتون
گۈزلىك ، تانگك آتېشى بىلن كېلگۈوچى بوتون شادلىك خدا تامانىدن
رنجىتىلگن و كوتىلمه‌گنده تنگرى نىنگ اۈزىدن عفو آلگن عىال كۆكسىده
مجسم دىر .

آنه قارىنده گى حامله دن تره له ياتگن ياغدودن كۆره يارقىنراق و كوچلىراق
رنگ يۇق .

حمل آيى قىر-دىرلرگه صىقل بېرىب اۋتدى . عىن شو دملرده سلمه نىنگ
كۆزى يارىشى كېرەك اېدى . طبيعت خودى او بىلن بىرگه قوانگن دېك
درخت كورنكلرىگه جان عطا قىلدى ، گۈللر و اۋت-اۋنلرگه حىات بخش
اېتدى .

بىر كۈنى كېچەسى ، ظلمت شرفه لرى راس - بىروت ده گى اويلر آرەلىغىگه
جايلىشېب آلگن پىتده سلمه نى تۇلغاق^۱ توتدى . اونىنگ تۇشگىده حىات -
مما ت جنكى باشلدى . داكتر و دايه لر بو دنياگه ينه بىر مهماننى كوتىب
آلىشگه تيارلنىشىدى . كۆچه ده گى يۇلاوچىلر نىنگك قدم تاووشلرى تىنىب ،

۱ تۇلغاق: توغىش ياكوز يارىشدىن آلدىن حامله خاتىلرده پىدا بۇلەدىگن آغىر درد .

تۇلقلانغان قىرغاققا اورىلىش شاوقىنى جىم بۇلىپ قالغۇچ، منصور بېك
اوبى نىنگ دېرژەسىدىن يۈرەكنى اېزەدىگن چىنقىرىق اېشىتىلدى ...

جان نىنگ جاندىن اجرەلىش چىنقىرىغى ... فنالىك آلدىدىن رحم-شفقت
حقىدە يالوارىش چىنقىرىغى ... ايككى بويوك خلقت - حيات و مامات
اياقلىرى آستىگە تشلنگن عاجز سلمە نىنگ چىنقىرىغى .

تانگ آتر پىتى سلمە نىنگ كۆزى يارىدى، اۇغىل كۆردى . چقەلاق نىنگ
بىرىنچى قىچقىرىغىدىن اۈزىگە كېلىپ، كۆزىنى آچگن سلمە اطرافىدە كولىب
تورگن چەرەلرنى كۆردى ... كېين، دقت بىلن قرەب، شونى سېزدى كە،
اوينىنگ تۇشكى ياندىگى حيات بىلن اۈلېم نىنگ آلىشوو حلى توگە گىچە
يۇق؛ كۆزى قمە شىب اىلك بار خطاب قىلدى: «بالە گىنم ...!»

دايە چقەلاقنى شاھى متاعگە اۈرەب، آنەسى نىنگ يانىگە ياتقىزدى . داكتەر
اېسە سلمە گە غمگىن قرەب قۇيدى، بىر نېچە بار الم بىلن، ايندە مەھى باشىنى
چىقەدى .

طنظنە وار خطابلر قۇشنىلرنى اويغاتىب يوباردى، اولردن ايرىملرى
كىنىمسدىن، آنەنى يىنگى توغىلگن اۇغىل بىلن قوتلەگنى چىقىشىدى . شفاكار
بۇلسە، آنە بىلن بالە گە اچىنىب قرەب تورردى .

خدمەتچىلر وارث توغىلگنى حقىدە گى خىر بىلن منصور بېكنى تىرىكلەگنى
و سوپونچىلر آلگنى شاشىلىشىدى . لېكن شفاكار اېندى امىدسىز نگاه-لە سلمە
و چقەلاققە قرر، اولردن كۆز اوزمىدى .

آفتاب چىققندە سلمە چقەلاقنى كۆكسىگە باسدى؛ نارسىدە اىلك بار كۆزىنى آچدى، آنەسىگە قرەدى و تىپىرچىلب، كۆزلىرىنى ابدى يومدى. داكترا اونىنگ يانىگە بارىب، جانسىز تەنى آنەسى نىنگ قۇلدىن آلدى؛ اونىنگ كۆزلىرىدىن اىكى يىرىك تامچى يوزىگە آقىب توشدى. او اوزىچە شيويرلەدى: «منە مسافر، كېلىشگە اولگورمەى، بو دىئانى ترك اېتدى...»

بالە اۆلگندى، آدملىر بۇلسە حىمتلى مەھمانخانەنى تۆلدىرىشىب اونگە ساغلىك، اوزاق عمر تىلردىلر. بى چارە سلمە، داكتراگە قرەدى-يو، قىچقىرىب يوباردى: «بالمنى بېرىنگ، بىرىمگە باسەى!» او يىنە بىر بار قرەدى-دە، تۇشكى يانىدە حىيات و اۆلىم همان آلىشووودە دوام اېتەياتگىنىنى كۆردى.

بالە اۆلدى، لېكن اونىنگ دىئاگە كېلگىنىدىن قووانەياتگىلرنىنگ قدحلىرى يىنە-دە قىتقراق جىرنىگلىشە دوام اېتەردى.

تانىگ آتردە توغىلىب، كون چىقردە اۆلدى - بىندە لردن كىم دىر وقتنى چمەلب: «تانىگ آتردىن كون چىقرىگچە بۇلگىن مدت مىنگولىكدن قىسقىدە دىر، دېب ايتىشى مىمكن. راست، خىلقلر توغىلىشى و اۆلىشى آره لىغىدە گى وقت مىنگولىككە تىنگ دىر.»

فكر مىثال توغىلدى-يو، بىر نفس آلگىندەى اۆلدى - كېتدى، ساىه سىنگرى يۇقالدى، سلمەگە آنەلىك توىغوسىنى حس قىلىش امكانىنى بېردى، لېكن آنەسىگە بخت بېرمەى، اونىنگ تۇشكىدىن اۆلىم چىنگىلىنى ارىتمەى كېتدى.

قىسقىگىنە حىيات - تون توغىشىدە پىدا بۇلىب، كون باشلىنىشىدە سۇندى، خودى برىگگە توندا قۇنگىن شىبنم مىثالى نور توشىشى بىلن اوچدى - كېتدى.

خودى منگوليك ايتگن سوزنى افسوسلىب، اوز قىرىگه قىتە آلكندهى ...
 خودى دېنگيز مرواريدنى، كوترىلگن سوو تولقىنلرى بىلن قىرغاققە چىقىرىپ
 تشلب، سوو قىتگنده دېنگيز قىرىگه تارتىپ كېتگندهى ...
 خودى نىلوفر گل، اېندى گىنە حياتگە يوز آچگنده اولىم آياقلىرى تاپتپ
 تشلەگندهى ...

سلمە بو دىيادە ھەمە نرسەدن ھەم كۆپراق كوتگن كىمىسە، كېلىشكە اولگورمەى
 قىتتپ كېتدى، اېشىكنى آچدى-يو، حياتگە كىرىشكە اولگورمەدى.
 دىياگە كېلىشى بىلن چقەلاق توپراققە ايلندى - قالدى، انسان نىنگ حياتى،
 خلقلر حياتى، قوياش، سيارەلر، يولدوزلر حياتى ھەم شوندى ...
 سلمە داكتىرگە اوگىرىلدى-دە، اچىق خۇرسىندى.

- اوغلىمنى مېنگە بېرسىنگىز-چى! - خطاب قىلدى او. - بېرىنگ، اېمىزەى
 اونى!

داكتىر باش چىقەدى.

- بالە اولىك، - زۇرغە شىويرلەدى او. - اونى قىتتپ بۆلمەدى. سىزگە اېسە
 ھىجانلىنىش مېمكىن اېمس - تنگلىك حلى توگەگنى يوق.

سلمە جان حالتدە چىنقىرىپ يوباردى و درحال جىم بۇلىپ قالدى. يوزىنى
 قووانچلى تبسم قاپلەدى. گويا او اۋزى اوچون نىمەنى دىر، شو پىتگە معلوم
 بۆلمەگن نرسەنى كىشف قىلگندهى اېدى.

-اونى مېنىگە بېرىنگ، - دېدى سلمە خاطر جمع تاووشدە. - بېرىنگ، اۋلىك بۇلسە ھم مىلى ...

داكتەر اۋلىك چقەلاقنى اونىنگ قوللىرىگە قويدى. سلمە بالەسىنى كوكسىگە باسدى.

- مېنى آيب كېتىگى كېلدىنگى، اۋغىل گىنم، - دېدى سلمە، دېوارگە اۋگىرىلرکن. - ساحلگە يۈل كۆرستىش اوچون كېلدىنگى؟ بو قارانغو غاردن مېنى آيب چىققىنى كېلدىنگى، بالم؟

ينە بىر نېچە دىققەدن سۇنگ دېرژە پردەسى آرقەلى اۋتگن قوياش نورلى حرکتسىز ياتگن ايكى تەنە اوستىگە توشدى؛ آنەلىك نىنگ اولوغوار روحى كوزگى اۋلىم قاناتلىرى بىلن اولر نىنگ اۋرىن-تۈشكىنى قۇرىقلىق تورردى.

داكتەر كۆزلىرىدە ياش بىلن خانەدن چىقدى. مېمانخانەدە او پىدا بۇلىشى بىلن قووانچلى هيجانلر قىغو نالەسىگە ایلندى. فقط منصور بېك كىنە بىرار تاووش چىقرمەدى، غىنگ دەمەدى، بىر تامچى كۆز ياش تۆكمەدى، هېچ قندەى سۆز ایتمەدى؛ او تاش هېكلدەى قاتىب، اۋنگ قۇلىدە شراب تۇلە قدح، سېرەيب تورردى.

اېرتەسى كونى سلمەگە آپاق نكاح كۈيلىگى كىيدىرىب، قاردەى آق بخمل بىلن قاپلنگن تابوتگە قۇيدىلر؛ چقەلاق نىنگ كىنى اېسە يۇرگك^۱، تابوتى - آنە قوچاغى، قبرى اونىنگ ساووق كوكسى اېدى. دفن مراسىمى

۱ يۇرگك: غوندك، چقەلاقنى اۋرەى دىگن كىچىك چايشب.

قىتتىشچىلىرى نىنىگ جودە سېكىن حرىكى - اۆلەياتگن انسان كۆكسىدەگى يورەك اورىشىگە اۆخىردى. مېن تابوت آرتىدن اېرگىشىب بارەياتگن آلامان' آرهسىدە اېدىم؛ مېنىگ خىالىمدن نىمەلر كېچەياتگىنى، قلىم اضطرابلرىنى هېچ كىم بىلمىدى.

قىرستاندە اسقف اعظم بولاس غالب دعا اۆقىدى؛ تند و لاقد يوزلى روحانىلر اونگە جۇر بۇلىب، طاعت-عبادت قىلدىلر.

تابوتنى قېرگە توشىرىشكندە، كىم نىنگ دىر شوپىرلەگنى اېشىتىلدى:

- ايكى آدمى بىر تابوتدە كۆمگىنى سىرە كۆرمەگندىم...

- چقەلاق گوىا آنەسىنى شىقت سىز اېرنىنگ ظلمىدن قوتقىرىش اوچون كېلگندەى بۇلدى...

- منصور بېككە قرەنگلر، نەقدر لاقد نگاه. بىردىنگە خاتىنى و بالەسىنى يۇقاتگن كىشىگە سىرە اۆخشمەيدى...

- اېرئەگە اسقف اعظم اونگە سلمەدن بايراق و ساغلىغى يىخىشراق قىلىق تاپەدى...

گۇرگا و مزارنى توپراق بىلن تۇلدىرگونچە راھلر دعا اۆقىب توردىلر. خىرلشەدىگن وقت كېلدى و آدملىر نوبت بىلن اسقف اعظم و منصور بېك حضورىگە كېلىب، كۆنگىل سۆرەدىلر، ھمدردلىك بىلدىردىلر. مېن بىر چېگدە يالغىز تورردىم، هېچ كىم كېلىب ھمدردلىك بىلدىرمەدى،

حال بۆكە، سلمە و اونىنگ اۋغلى مېن اوچون دنيادەگى اپنگ عزيز خلقتلر ابدیلر.

منه، همه كېتدی، قبرستان بوشب قالدی. ينگى كۆمیلگن مزار يانیده بېل كوره گى بیلن يالغیز گۆركا و تورردى.

- فارسى كرمي قەپەرگە كۆمیلگىنى بیلەسنمى؟ - سۆردیم مېن.

او مېنگە اوزاق تېكىلدى، كېين سلمە نىنگ قېرىنى كۆرستدى.

- منە شو چاھدە مېن اونىنگ كۆكسىگە قىزىنى قۇيدیم، قىزى نىنگ كۆكسىگە اېسە، سلمە نىنگ اۋغلىنى قۇيدیم. اوستیدن اېسە منە شو بېل كوره ك بیلن توپراق تشلەدیم.

- شو قېرگە مېنىنگ يوره گىمنى هم كۆمدىنگ، - دېدیم. - نە قدر قدرتلى سېنىنگ قۇللىرىنگ!

گۆركا و درختلر پنه سىگە اۋتیب كېتىچ، كوچ-مداریم قالمەدى و مېن سلمە نىنگ قېرىگە يىقىلدىم، اونىنگ تقدىرىگە اچىنىب، اۋكسىب-اۋكسىب يىغله دیم.

اداغ



جبران خليل جبران شرح حالی

جبران خليل جبران (۱۸۸۳، لیون، بشیرا قیشلاخی - ۱۹۳۱) - عرب یازووچیسى، فیلسوف، رسّام. عرب، انگلیس تیللریده ایجاد قیلگن. ایلك ایجادی رومانتيك روحده («خلیل - کافر»، «عصیانکار روحلر» حکایه‌لر تۆپلملری). «قیریلگن قاتلر» (۱۹۱۲) قصه‌سی مشهور. «کوز یاشلری و تبسم» (۱۹۱۴) تۆپلمى ۶۰ گه یقین سجع (قافیه‌لنگن نثر) بیلن یازیلگن کیچیک شعري پرچه‌لردن عبارت بولیب، اونگه «مبینگ توغیلگن کونیم»، «شاعر اولادی» کبی رومانتيك اثرلری کیریتیلگن. «نمایش کارانه یوریش» (۱۹۱۸) فلسفي-شعري اثری یازووچی دنیا قره‌شینى عکس ایتتیره، «بؤران» (۱۹۲۰) تۆپلمیده حیاته اوچرهدیگن لاقیدلیک، باقیمانده‌لیک، ایکی یوزلمه چیلیک (منافلیک) کبی علتلر تنقید قیلینه‌دی. «عقلدن آزگن» (۱۹۱۸)، «آلدینده یورووچی» (۱۹۲۰)، «پیغمبر» (۱۹۲۳)، «قوم و کوپیک» (۱۹۲۶)، «عیسی - انسان اوغلی» (۱۹۲۸)، «اېر خدالری» و باشقه اثرلری غرب کتابخوانلریگه مؤلجللنگن. جبران ایجادیده اؤز فلسفي قره‌شلیرنی ترغیب قیلیشگه حرکت قیلگن. اوزینگچه، فقط منعویت اینگ یوکسک قدریت نمونه‌سی بوله آله‌دی و روح‌نینگ بویوکلیگینی عکس ایتتیره‌دی. یونیسکو قراری بیلن ۱۹۸۳-ییلده بوتون جهانده جبران تولدی نینگ ۱۰۰ ییللیگی نشانلنگن.

QAYRILGAN QANOTLAR

Jubron Xalil Jubron